



Vestfold og Telemark

FYLKESKOMMUNE

Arkivsak

23/06297-1

Saksbehandler

Elin Feen

Saksgang

Vestfold og Telemark ungdomsråd
Hovedutvalg for kultur, folkehelse,
tannhelse og idrett

Møtedato

09.02.2023

16.02.2023

Talentsatsing innen visuell kunst, musikk, teater og dans

Innstilling fra fylkesdirektøren

1. Oppstart av talentsatsing innenfor visuell kunst, musikk, teater og dans vedtas som beskrevet i *modell 2*.
2. 300 000 kroner omdisponeres fra tilskuddsordningen *Barn, unge og frivillighet* i sektorrammen til kultur idrett og friluftsliv til denne satsingen.

Bakgrunn og saksgang

Hovedutvalget for kultur, folkehelse, tannhelse og idrett (HKFTI) fattet følgende vedtak 03.03.2022 i sak - 3/22, *Orientering – Fylkeskommunens innsats og arbeid for barn og unge*:

1. *Saken tas til orientering*
2. *Hovedutvalget er stolt av talentsatsingen Vestfold og Telemark toppidrett og ber administrasjonen komme tilbake med en sak som belyser ulike modeller for en liknende talentsatsing innen visuell kunst, musikk, dans og teater. Gjerne i samarbeid med regionale profesjonelle kulturaktører og norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark*

Denne saken er en oppfølging av punkt 2 i vedtaket.

Saken legges fram for Vestfold og Telemark ungdomsråd for uttalelse. Det er HKFTI som fatter endelig vedtak i saken.

Saksopplysninger

I Vestfold og Telemark – der mennesker møtes – Kulturstrategi 2021 – 2024 er et av målene: Gode forutsetninger for talentutvikling og profesjonelt virke.

Tiltak: Være pådriver for talentutvikling innen alle idrettsgrener, friluftslivsgrener og kulturuttrykk.

I Vestfold og Telemark finnes i dag ingen samlet regional talentsatsing innen visuell kunst, musikk, dans og teater.

Vestfold og Telemark toppidrett

Vestfold og Telemark toppidrett er et satsingsprosjekt drevet av idrettskretsen i samarbeid med fylkeskommunen, med mål om å bidra til flere OL- og VM-medaljer fra fylket. Utøverne søker om å bli med i programmet og får et bredt idrettsfaglig, kulturelt og sosialt tilbud som et supplement til deres eksisterende klubb- og skoletilbud. Prosjektet skal gi kompetanse og veiledning innenfor områder som trening, kosthold, mental trening, studier og toppidrett, tilbud om fysioterapi, testing med mer. I tillegg deltar utøverne i et kulturprogram med formål om å heve den kulturelle kompetanse hos hver enkelt.

Utøvere som holder et høyt nasjonalt nivå i sin idrett, og som har de holdninger og målsettinger som skal til for å nå et internasjonalt nivå kan tas opp i Vestfold og Telemark toppidrett. I tillegg må følgende kriterier oppfylles:

- Utøvere må være mellom 15 og 19 år i opptaksåret.
- Utøvere må representere et idrettslag tilsluttet Vestfold og Telemark idrettskrets.

I 2023 er 16 utøvere tilknyttet Vestfold og Telemark toppidrett. I tillegg til kontinuerlig oppfølging og veiledning fra to sportslige koordinatorene arrangeres flere årlige samlinger.

2 ulike modeller for talentsatsing innen visuell kunst, musikk, teater og dans

Saken presenterer to ulike modeller hvor hovedforskjellen på modellene er antallet talenter i programmet (5 eller 15 talenter) og midler til henholdsvis lønn til mentorer/veiledere eller stipender til talentene.

Modell 1:

- Det sendes en invitasjon til alle aktuelle samarbeidspartnere med forespørsel om å delta i talentsatsingsprogrammet (se egen liste over aktuelle samarbeidspartnere). Interesserte aktører vil danne et programstyre.
- En gruppe på fire til fem talenter velges ut etter utlysning i mediene og søknad. Programstyret velger ut de talentene som får delta i satsingen.
- Talentene deltar på minimum to samlinger med felles faglig program, bestående av generell motivasjonstrening, bransjekunnskap og veiledning inn i en profesjonell karriere. En av samlingene avholdes sammen med deltakerne på Vestfold og Telemark Toppidrett.
- I tillegg til gjennomføring av aktiviteten i 2023 får programstyret et mandat til å utvikle programmet videre slik at både talentene og programmet får en best mulig utvikling på sikt.
- Talentene får tildelt hver sin mentor, som følger dem opp med tilrettelegging og personlig veiledning.

Tidsplan 2023:

Februar - april:	Etablere et programstyre, visuell profil, markedsføring og rekruttering
Mars – desember:	Programstyret arbeider med utviklingsarbeid for talentsatsing i regionen
Mai – juni:	Arrangere en oppstartsamling med kartlegging og samtaler med talentene
September:	Oppstart mentorarbeid
Oktober:	Samling 1
November:	Samling 2
Desember:	Evaluerings

Budsjett

Visuell profil	15 000
Markedsføring, annonsering	10 000
Honorar mentorer	150 000
Kostnader samlinger, utviklingsarbeid	125 000
Sum	300 000

Modell 2:

- Det sendes en invitasjon til alle aktuelle samarbeidspartnere med forespørsel om å delta i talentsatsingsprogrammet (se egen liste over aktuelle samarbeidspartnere). Interesserte aktører vil danne et programstyre.
- En gruppe på 15 talenter velges ut etter utlysning i mediene og søknad. Programstyret velger ut de talentene som får delta i satsingen.
- Talentene deltar på minimum to samlinger med felles faglig program, bestående av generell motivasjonstrening, bransjekunnskap og veiledning inn i en profesjonell karriere. En av samlingene avholdes sammen med deltakerne på Vestfold og Telemark Toppidrett.
- I tillegg til gjennomføring av aktiviteten i 2023 får programstyret et mandat til å utvikle programmet videre slik at både talentene og programmet får en best mulig utvikling på sikt.
- Ved programmets slutt, deles det ut stipender etter søknad fra talentene.

Tidsplan 2023:

Februar - april:	Etablere et programstyre, visuell profil, markedsføring og rekruttering
Mars – desember:	Programstyret arbeider med utviklingsarbeid for talentsatsing i regionen
Mai – juni:	Arrangere en oppstartsamling med kartlegging og samtaler med kunstnerne
Oktober:	Samling 1
November:	Samling 2 - stipendutdeling
Desember:	Evaluering

Budsjett

Visuell profil	15 000
Markedsføring, annonsering	10 000
Stipender	150 000
Kostnader samlinger, utviklingsarbeid	125 000
Sum	300 000

Felles rammebetingelser for begge modellene:

1. Fylkeskommunen har det økonomiske og administrative ansvaret for programmet og leder programstyret.
2. Det etableres et frivillig og ulønnet programstyre av representanter fra aktuelle samarbeidspartnere. Programstyret skal kvalitet sikre det faglige innholdet, sikre god kommunikasjon mellom aktørene og stå for utvelgelsen av talentene i programmet.
3. Programstyret skal sammen utarbeide planer for en videreutvikling av talentsatsingen.
4. Talentene skal være i alderen 16 (det året de fyller) til 20 år.
5. Midler avsatt til *Barn og unge frivillighet* på 300 000 kroner i seksjonsrammen til kultur, idrett og friluftsliv omdisponeres til denne satsingen.

Aktuelle samarbeidspartnere:

Videregående skoler	Kulturskolerådet	Dansestudioene/skolene
Kunstsenterne	Haugar Kunstmuseum	Telemark Kunstmuseum
Sørnorsk Folkemusikksenter	Imagine Norway	Musikkontoret Øks/Katapult
Sørnorsk Jazz-senter	Little Stevens Bluesskole	Sørnorsk Filmsenter
Vestfold Symfoniorkester	Telemark Symfoniorkester	Midgardkonkurransen
Vestfold	Teater Ibsen	VT Toppidrett
Ungdomsstrykeorkester		

Økonomiske, administrative og juridiske konsekvenser

De organisasjoner som tidligere har mottatt midler over tilskuddsordningen *Barn og unge frivillighet* er ivaretatt gjennom temadokumenter. Administrativt merarbeid løses innenfor de stillingsressurser seksjon for kultur, idrett og friluftsliv har per i dag. Det er ingen juridiske konsekvenser i saken.

Konsekvenser for fylkets klimamål og FNs bærekraftsmål

Som et bidrag for å styrke sosiale bærekraft i fylket og imøtekomme FNs bærekraftsmål nr. 11 (bærekraftige byer og samfunn), tar *Kulturstrategien* til orde for at fylkeskommunen arbeider for at alle i fylket skal ha gode og tilrettelagte arenaer for å skape, utøve, vise fram og oppleve kultur og at kulturtilbudet er preget av aktualitet, allsidighet og høy kvalitet. Et talentutviklingsprogram innen ulike kunstuttrykk er med på å imøtekomme både disse målet og FNs bærekraftsmål nr. 11.

Fylkesdirektørens vurdering

I fravær av en organisasjon, hvor alle grener og uttrykk innenfor kunst og kultur - fra lokalt, regionalt og nasjonalt nivå, kan inngå under samme paraply foreslås det i denne saken at fylkeskommunen tar initiativet til å etablere et tverrfaglig programstyre for et regionalt program for talentutvikling. Basert på erfaring er det lite sammenheng og samarbeid på tvers av de ulike kunstuttrykkene. Det er mange aktører og organisasjoner, både private, frivillige og offentlige som ivaretar særinteressene til kunstnerne/utøverne.

For å kunne sikre god og forutsigbar organisering av en talentsatsing innen kunst og kultur på regionalt nivå, er det derfor aktuelt at fylkeskommunen går inn i rollen som initiativtaker, eier og organisator i en oppstartsfasen. Samtidig er målet å etablere en forankring hos kulturaktørene og på sikt la talentutviklingsprogrammet få utvikle seg i en konstruktiv retning. Aktuelle utviklingstrekk kan være å hente tiltak fra de to modellene som er presentert i denne saken, men også vurdere fylkeskommunens rolle i en fremtidig driftssituasjon.

Erfaringer fra Vestfold og Telemark toppidrett viser at det på sikt vil være sentralt å opprette god kontakt og avtaler med blant annet Sektor for opplæring og folkehelse i fylkeskommunen, lokale og regionale organisasjoner og institusjoner hvor talentene øver og lærer daglig og på sikt engasjere veiledere og mentorer.

Fylkesdirektøren har vært i kontakt med en rekke av de profesjonelle aktørene innenfor de ulike kunstfeltene. Disse stiller seg positive til å være med i et samarbeid om et talentutviklingsprogram.

Modell 2 er foreslått i innstilling på bakgrunn av at et slikt program ikke finnes fra før. Det vil være avgjørende å gjøre programmet kjent og få omtale om innhold og aktiviteter. Dette skal gjøres både gjennom presse, sosiale medier og ikke minst gjennom de talentene som deltar i programmet. Ved å ha mange talenter inne i programmet fra starten vil programmets intensjoner og målsetninger bli forankret i flere skoler, miljøer og samlingene vil bli mindre sårbar med tanke på fremmøte.

En evaluering i slutten av året vil kunne gi viktige tilbakemeldinger og peke fram mot en eventuell videreføring i begge eller en av de to nye fylkeskommunene fra 2024.

Det gjøres oppmerksomt på at denne saken omhandler visuell kunst, musikk, teater og dans, men at det finnes flere uttrykk som for eksempel film og litteratur som også kan være aktuelle.

Med erfaringer fra etableringen av Vestfold og Telemark toppidrett helt tilbake i 2003, mener fylkesdirektøren at det er svært gledelig og på høy tid at også et regionalt og skreddersydd program for talenter innen kunst og kultur fremmes. Med bakgrunn i Kulturstrategien 2021 – 2024 er programmet godt forankret i fylkeskommunens rolle som regional utvikler.