

OVERSIKT OVER ALLE SØKNADER - PRODUKSJONSSTØTTE HØST 2021

Nr.	Title	Prosjektnavn	Prosjektbeskrivelse	Tot.kostn	Søknad	Tildeles
1	FÆRDER NASJONALPARKSENTER IKS v/Bente Molvig	Møte en skulptur på Verdens Ende	Prosjektet er delt inn i 3 faser hvor fase 1 er gjennomført ved at 4 kunstverk er plassert ut i landskapet. Dette er 3 verk av M. Kuhn og et verk av S. Bjerke. Området har plass for 3 til 4 skulpturer til i fase 2. Fase 3 er å få skulpturer langs "Tusenårsstien". Planen er plassere ut skulpturer i en toårs periode. Prosjektet jobber med M. Kuhn og Steinsymposium Norge.	820 000	410 000	200 000
2	SKIEN KOMMUNE v/Tom Erik Lønnerød	Kverndalen i nytt lys - Fluvial Deposits (elveavsetning)	Kverndalen i nytt lys er et kunst- og byutviklingsprosjekt hvor minner, glemte historier, materialitet og sosiale fortellinger danner utgangspunkt for kunstprosjektene i bydelen. Dette vil gjøres i både en konkret, materiell form i utformingen av nye Kverndalen, samtidig som prosjektet undersøker og bearbeider tema som tilstedeværelse/fravær og identitet for Kverndalen og Skien.	3 500 000	250 000	200 000
3	NORA - NASJONAL OG REGIONAL ARENA FOR DANS I VESTFOLD OG TELEMARK AS v/Anne-Kathrine Fossmo	Utenforskap: PSYKISK HELSE	Utenforskap trilogien innleder en scenisk samtale med ungdom om sosial eksklusjon. NORA søker tilskudd til sekvens nr. 2 utenforskap: PSYKISK HELSE, produsert med profesjonelle dansere og unge dansere fra Bakgården Ungdomshuset. Prosjektet vil vise den moderne dansen sin sosiale betydning i forhold til fellesskap og vil treffe et bredt spekter av publikummere på arenaer i hele regionen.	695 000	215 000	100 000
4	Åsmund-Brede Eike	Svidd Gummi	Utespel med utgangspunkt i bilmiljøet i Telemark. Eventyret Kari trestakk ligger i bunnen. Spelet kulminerer i et heftig og gedigent bilrace, der Kari og hennes nye stesøster spiller hovedrollene med hver sin bil. En norsk Fast & Furious live og en moderne Askepott-historie.	527 735	412 235	100 000

5	Therese Angel Khachik Aas	Lystige koner i Windsor - en guerillaopera	Operakompaniet Skeive Stemmer presenterer De lystige koner i Windsor, operaen med musikk av Otto Nicolai basert på en Shakespeare komedie. Sentralt står konflikten mellom kjønnene. Skeive Stemmer og regissør Maagerø lager en forestilling som gjennom grep som utradisjonell casting og oppheving av det tradisjonelle operahierarkiet leker med og utfordrer de tradisjonelle kjønnsrollene i stykket.	741 741	691 741	80 000
6	SKIENS KUNSTFORENING v/Rikke Sanni Nikolaisen	Queer Jugend///Skeiv Motstandsbevegelse	Queer Jugend///Skeiv Motstandsbevegelse er et tverrfaglig kunstprosjekt i samarbeid mellom Kunstner Heiki Riipinen og Skiens Kunstforening. Det er 50 år siden straffelovens paragraf 213 ble opphevet og sex mellom menn ble avkriminalisert i Norge og dette ønsker vi å markere med utstilling, performance og debatt m.m i anledning skeivt kulturår 2022.	450 000	150 000	80 000
7	TORÅSSPELET MUSIKKTEATER v/Hedda Caroline Wigeland Håkegård	Toråsspelet in Concert	Prosjektet er å utvikle en konsertversjon av utendørsmusikalen Toråsspelet slik at den kan spilles live med Kongelige Norske Marines musikkorps på andre scener/i konserthus, og gjennom dette nå ut til enda flere. Det ønskes å formidle og levendegjøre nær, viktig og dramatisk historie fra 2.verdenskrig gjennom fantastisk musikk, sang, bilder og sceniske virkemidler.	1 017 000	382 000	70 000
8	Hanne Grieg Hermansen	MANE – Retrospektiv minneutstilling for billedhugger Knut Helge Odden på Telemark	MANE vil være en stor retrospektiv minneutstilling på Telemark Kunstsenter som tar for seg billedhugger Knut Oddens (1951-2019) kunstnerskap i sin fulle bredde.	204 197	100 000	70 000
9	Johanne Svendsen Birkeland	Et hus med hage	Kunstprosjektet Et hus med hage vil foregå over 3 uker sommeren 2022 med hovedsete i et familiehus med hage i et boligfelt på Langkåshaugen i Bø i Midt Telemark. De deltagende kunstnerne og aktørene vil jobbe in-situ i 2 uker, før vi dernest åpner opp for publikum med fokus på formidling den siste uken. Kunstnerne vil ta utgangspunkt i stedets karakteristikk og arbeide stedsspesifikt.	230 000	130 000	70 000

10	Dag Alveng	Tungt vann og dype daler. Verdensarven i Telemark	I forbindelse med den avtalte utstilling ved Telemarksgalleriet høsten 2021, arbeider jeg nå med et prosjekt hvor jeg ønsker å fotografere motiver knyttet til Telemark, og Verdensarven. Prosjektet "Tungt vann og dype daler" er nå i en avslutningsfase. Jeg har fått støtte fra Norsk Kulturråd og Norske fagfotografers Fond. Bok er snart i trykken. Prosjektet har utviklet seg svært bra, og jeg produserer nå selve utstillingen. Alt er gått etter planen. Mye er finansiert av egne midler.	2 076 670	300 000	70 000
11	STELLA POLARIS OPPLEVELSER AS v/Per Spildra Borg	Magi og mirakler	Inspirert av førkristne og kristne hellige rom, som totemer, dører, tårn, kors, stavkirker ønsker vi å lage en forestilling hvor magi, mirakler og ritualer går gjennom en forvandlingsprosess. Tollef Thorsnes er scenograf. Per Spildra Borg Instruktør, Tønsberg Middelalderfestival vil ha premieren. Dette er et forprosjekt og søknadssummen omhandler kun denne prosessen.	290 000	150 000	70 000
12	KATTAS FIGURTEATER AS v/Anne Margrethe Helgesen	Kattas spiller Fredrik Brattberg	I sin dramatikkk benytter Fredrik Brattberg enkle scener som gjentas og gjentas nesten som musikalske tema. Gjentakelsen fører til en langsam endring og utvikling av stykket og en forandring av publikums syn på rollefigurene. Formen er godt egnet for et voksenpublikum. Kattas Figurteater og Brattberg vil samarbeide for å lage en ny type figurteater regionalt, nasjonalt og internasjonalt.	1 500 000	200 000	70 000
13	SKIENS KUNSTFORENING v/Rikke Sanni Nikolaisen	NåDa 2	NåDa 2 er et prosjekt hvor ungdom i alderen 14-19 år deltar aktivt i en erfaringsbasert læring sammen med en profesjonell samtidskunstner. De får innsikt i tanke og arbeidsprosesser bak det å skape kunst og får være med i konseptutvikling og produksjon av kunsten med utgangspunkt i lokale kulturminner.	330 000	100 000	70 000

14	TONGA PRODUKSJONER AS v/Dorina Marie Eldøy-Iversen	Hvalfangermusikalen (arbeidstitel)	I dag er hvalfangst stort sett forbundet med grotesk dyreplageri. Verket skal belyse hvor viktig hvalfangst var for Norge, utformingen av regionen, folket og næringslivet. Det blir nyskapende musikkteater som formidler fortellingen på en interessant og underholdende måte. Vi er i gang med å skrive nytt kunstnerisk scenemateriell av høy kvalitet, og musikalen skal glede publikum i mange år framover.	541 200	100 000	70 000
15	Brita Been	MØNSTER OVERALT	Retrospektiv utstilling som skal vise alle aspekter ved mitt 40-årige virke som kunstner. Tepper samt skissearbeid som trykk på børstet aluminium. Seriene ARVESTYKKER og VEVDE KONSTRUKSJONER suppleres med gjenstander fra Telemark Museums samlinger som har dannet idegrunnlaget. Det skal vises et kunstnerportrett i Hvelvet, samt avholdes et dagseminar 08.03, og det er planlagt en bokutgivelse.	123 000	90 000	70 000
16	Åsmund-Brede Eike	Telene i Telemark	Grunnhistorien til oppsetningen Telene fra Telemark skal baseres på Henrik Ibsens Hærmennene på Helgeland. Men der Ibsen legger handlingen til Nord-Norge, velger Slåtta Produksjoner å plassere dramaet til vikingården Guvihaug utenfor Nordagutu. Grunnrisset i forestillingen Telene fra Telemark er altså det samme som hos Ibsen: et forviklingsdrama, et feministisk kampskrift og en familietragedie.	337 735	225 235	70 000
17	NOME KOMMUNE v/Geir Solerød	Marko og Adriane -Lunde Sluseamfi	Operamusikal, for 9 solister, kammerorkester, kor, dansegruppe, teatergruppe og korps. En storslått utendørs-forestilling under Lunde Kirkejubileum 2022. Proffe solister og musikere, unge talenter, topp symfonisk kor, korps samt et stort innslag av frivillig hjelp. Uroppføring med folkelige sanger, humoristiske sprell, lyriske duetter, symfonisk kor og storslåtte satser -fra musikal til opera.	448 000	200 000	60 000
18	Dag Einar Eilertsen	Morild + Jarlsberg Vokal	Konsertproduksjon med Morild, Jarlsberg Vokal og Slagverker Kristoffer Bjerke. Egne musikkverk signert Morild. Støtte til fire øvingsdager, samt to prøvekonserter med invitert publikum.	380 380	130 000	60 000

19	IBSENSKIENS INTERNATIONAL THEATRE COMPANY v/Jeanne Bøe	MELLOM OSS - Historien om å være et menneske	Mellom oss, er inspirert av vendepunkt, tilfeldigheter. Historier som bør bli fortalt. Hvem vi blir med tanke på arv, miljø og valg vi tar. Og om at vi alle hører sammen, under samme himmel. Historien fortelles gjennom en kvinne, En ung sjømann og en dikter, som alle er i Napoli, men i forskjellige tidsepoker, men som henger sammen likevel. Tre spennende tidsepoker, tre mennesker og tre historier.	241 000	85 000	50 000
20	TEATER FABEL v/Inger Merethe Johnsen	"..og etterpå ble alt stille" Fra førstereisgutt til krigsseiler	Norske sjøfolk gjorde en uvurderlig innsats under 2. verdenskrig, og vi ønsker å formidle denne delen av vår felles historie. Særlig viktig er det å nå dagens unge, før også krigsseilernes barn, de siste sannhetsvitner om hvordan krigen påvirket og forandret dem som dro ut til sjøs som tenåringer og ble dratt inn i dette. Vi følger en navngitt person igjennom disse årene, og i noen år etter.	170 000	70 000	50 000
21	TRE PÅ RAD v/Line Kaupang	Torstrands Rose	Torstrands Rose er et samarbeidsprosjekt mellom frigruppa Tre på Rad og dramatiker Erling Pedersen (initiativtaker). Det er 2.verdenskrig, og vi følger to søstre i den nye, tunge hverdagen. De to søstrene bærer begge på en drøm om å komme seg opp og frem. Krigens inntog, og den nye tilværelsen det bringer med seg gjør at de begge må ta valg som vil påvirke dem for resten av livet.	86 750	60 000	50 000
22	Anne Gravir Klykken	Jon Solberg og Anne Gravir Klykken.	Jon og Anne er glade i språk, dialekter, historie og preferanser til det nære og det lokale. Med dette som bakteppe ønsker vi nå gjerne å utvikle vårt samarbeid med musikalsk utgangspunkt i eldre opptak med ulike folkemusikkutøvere fra Telemark.	70 000	50 000	50 000
23	Lars Harald Maagerø	Bellmans Verden	Carl Michael Bellman er på mange måter opphavsmannen for den svenske visetradisjonen. Denne forestillingen kombinerer Bellmans sanger med historier fra hans liv og hans univers. Det hele presenteres i en avslappet stemning som inviterer publikum inn i musikken og tilgjengeliggjør Bellmans viser for vår tid.	220 000	80 000	50 000

24 Hedda Steen Hørran	Ffh ØaHh - Fruen fra havet, Ørjan Amundsen og Hedda Hørran	Prosjektet bygger på våre ekspertiser innen video, installasjon og skulptur. Vi arbeider sammen om å dekonstruere teksten og ser hva det gjør med historien, Fruen fra Havet. Vi lager et storyboard og vil bruke høsten til å reise og gjøre opptak. Ørjan vil ferdigstille materialet i form av et videoverk som vil fungere i utstillingsammenheng sammen med Heddas skulpturer og installasjon.	105 000	50 000	50 000
25 Vebjørn Guttormsgaard Møllberg	Nye arbeider (tekstil/video) til utstilling i Skien 2022	Jeg søker støtte til produksjon av en ny stor transparent billedvev med arbeidstittel Det Mørkner, flere nye mindre tekstilarbeider og et nytt videoarbeid med arbeidstittel Tunnel. Arbeidene skal vises på TKS i Skien i November 2022. Både video og billedvev er tidkrevende formater, og jeg er nødt til å begynne å jobbe med de nye arbeidene nå i høst for å rekke å bli ferdig til utstillingen.	125 000	60 000	50 000
26 Beate Munck	Morkels alfabet	Iscenesettelse av Morkels Alfabet - en barnebok av Stian Hole. Holes bok er visuelt slående. Det poetiske språket, leken med ord, og bokas visuelle kvaliteter vil egne seg som teater. En forestilling der en kan sanse, oppleve, lete, utforske og undre. Tematikken rundt vennskap, og særlig barn som knytter vennskap uten voksnes innblanding, er aktuell og relevant for et bredt publikum	167 000	80 000	50 000
27 Morten Nyhus	Fotoperformance	Jeg vil arbeide med performance som et fordypelsesprosjekt der jeg både vil ha fokus på møtet med et publikum i rommet og som utstilte fotografier.	160 000	80 000	50 000
28 Linn Horntvedt	Landskap, geologi og kretsløp	Kunstnerduoen Hege Osdalen og Linn Horntvedt søker om midler til idéutvikling, kunstproduksjon og videreføring av prosjekt som omhandler landskap, geologi og kretsløp. Vi arbeider mot en større utstilling og presentasjon av vårt arbeid. I arbeidet legger vi vekt på utforskning av det lokale landskapet i Vestfold og Telemark. Særlig vil vi se nærmere på området som danner raet.	157 200	64 300	50 000

29 SIRI SANDERSEN	Produksjon av kunstverk til fremtidige utstillinger	Jeg arbeider under feltet grafikk i det utvidede felt der grafiske linjer og avtrykk (støp) eller spor er stikkord for arbeidet, så vel som grafiske trykemetoder eller deler av denne. De lokale forholdene danner ofte grunnlaget for arbeidet som igjen representerer en liten del av et globalt problem. Målet er å produsere nye arbeid til en større samling av verk i fremtiden.	90 000	50 000	50 000
30 ACT INITIATIVET v/Arnt C Teigen	Dagen Uttafor	Det er ingen folkelig talkshowvertinne som mykt guider fredagsroen ned over sofakrokene i de norske hjem. Med sortmalte negler og et iskaldt blick er filosofen apokalypsens agent. Filosofens gjest er besatt av idéen: å lage en ny kalender. Istedetfor en trivelig husmusikant hvis lett gjenkjennelige vignetter kan utestenge all verdens bekymringer, har vi her en støymusiker bøyd over et miksebord.	582 000	55 000	50 000
31 Irene Haslum	Treetales	Jeg ønsker å utarbeide særegne, abstraherte, skulpturale uttrykk hvor jeg kombinerer tre og porselen, og hvor begge materialene kommer til syne i et helhetlig, skulpturalt uttrykk.	150 000	50 000	45 000
32 Stian Eismann	Produksjonsstøtte Østnorsk Jazzkollektiv	Vi ønsker å lage en konsertproduksjon, komponere ny musikk, og fremføre dette rundt på ulike konsertsteder i regionen i 2021 og 2022. Målet er å vise frem hva som finnes av ungt musikalsk talent, og skape fine og inspirerende musikkopplevelser. Vi har også et ønske om å invitere med oss fremtredende og veletablerte lokale gjestemusikere, og dermed bidra til et samlende og mangfoldig jazzmiljø.	245 319	50 000	40 000
33 Lena Sjøberg	Speilspill	Speilspill skal bli en interaktiv kunstinntallasjon formet som ett brettspill. Det er et spill uten regler, der man plasserer speilobjekter i forhold til hverandre og dermed skaper nye fargeformasjoner. Eller man kan sette seg selv i spill på nye måter. Man kan gjøre aktiviteten alene, eller med andre. Mitt håp er at også folk som ikke kjenner hverandre fra før, kan få fine opplevelser sammen.	60 000	50 000	40 000

34 Ellen Karin Mæhlum	Arbeidstittel: ICESCAPES	ICESCAPES. Produksjon av grafiske arbeider i storformat opp til 500x285 cm. Isbreer og havis i Arktis er tema. Isens ulike fysiske former i liten og stor målestokk er motiv i arbeidene. Skissene er hentet fra opphold på Svalbard og Grønland. Intensjonen er å gi rom for nysgjerrighet og refleksjon over de dramatiske endringene som foregår i Arktis, og hva de kan innebære for våre omgivelser.	87 000	50 000	40 000
35 Barbro Elisabeth Hernes-Reuterfeldt	Dekor og brenneteknikker	For å virkelig utprøve variasjonsmulighetene i den keramiske prosessen i en slik skala jeg ønsker, er jeg avhengig av å samarbeide med kollegaer for å kunne benytte meg av de verktøy jeg selv ikke råder over på mitt verksted, det gjelder særlig dekorasjonsteknikker, glasurer og bruk av forskjellige type ovner for soda, salt eller vedfyring.	70 000	50 000	40 000
36 Fanny Sophie Gjestland Garshol	365 O	Jeg ønsker å utfordre meg selv til å videreutvikle mine tekniske ferdigheter og samtidig beholde min karakteristiske lekenhet og uhøytidelige forhold til materialet og deres historiske referanser. Det vil si at jeg uansett hvor jeg befinner meg har forpliktet meg til lage en ring. Enten jeg er på Spriten, på ferie, hjemme eller andre steder.	130 460	70 000	40 000
37 Ørjan Amundsen	Levende steiner	'Levende steiner' er et videokunstverk som tar utgangspunkt i Vestfold og Telemarks steinkirker, dvs. middelalderkirker som ble bygget rundt 1100-tallet. Kirkeruiner og kirker som er revet eller tapt, såkalt ødekirker vil også bli inkludert. Kunstverket vil bestå av en film hvor kunstuttrykkene film, musikk og poesi møtes.	40 000	30 000	30 000
38 Henrik Vicente Jøntvedt Mollestad	Posisjoner (arbeidstittel)	Som en forlengelse av mitt opphold ved skien kommunes kunstnerstipend og bakgrunn som boliviansk kunstner ønsker jeg å arrangere en gruppeutstilling med videoarbeider fra bolivianske kunstnere. Tema for utstillingen er posisjoner mer nøyaktig en posisjonering i forhold til det sentrale/normative, det kan være abstrakt eller konkret, men sier også noe om Bolivias posisjon i kunstverden.	20 000	15 000	15 000

39	Ellen Henriette Suhrke	Berøringstur	Jeg søker med dette om støtte til utstillingen Berøringstur, som vil finne sted i Foajegalleriet ved Universitetet i Sørøst-Norge, Notodden, i januar-februar 2022. Videoen fokuserer på en blind mann som får en personlig omvisning blant skulpturer i Nasjonalmuseets samling.	16 500	15 000	15 000
40	Hans Kristian Borchgrevink Hansen	Wood and clay	Jeg skal lage et arbeid utifra et opphold på Porsgrunn Porselensfabrikk og Prestegårdshagene i Eidanger. Prestegårdshagenes lille skog er eldgammel og urørt, men akkompagnert av et konstant trafikksus fra omkringliggende E-18. Denne skurrende kombinasjonen er startpunkt for mitt arbeid hvor skulpturer i den kultiverte og hvite porselensleiren vil bli invadert av natur.	25 000	10 000	10 000
41	Henrik Vicente Jøntvedt Mollestad	The Cannibal Archive: Green Infernos	Prosjektet The Cannibal Archive: Green Infernos tar utgangspunkt i en subsjanger av europeisk cinema mest utbredt på 70 og 80 tallet, og er en utstilling av en samling av filmer innen kannibalsjangeren som gjennom Skien Bibliotek blir gjort tilgjengelig for utlån. Arkivet er en del av et større prosjekt som handler om anti-koloniale strategier og møtepunktet mellom vesten og det globale sør.	9 000	6 000	5 000
42	Vigdis Janne Settem	En ny tid	Hvilke verdier setter vi mest pris på nå etter corona pandemien. Har vi forandret oss? Fotokunst, tiden etter en pandemi. Fotografier i flere lag som viser drømmer, følelser og symbolikk. Her vil jeg bruke litt av det som rører seg i media, hva vi mennesker er opptatt av og hva denne tiden har gjort med oss, hva vi verdsetter mest av nå. Dette vises på en abstrakt og et drømmende uttrykk.	75 000	75 000	0
43	Erik Jacobsen	VALLØ - industristed i nesten 300 år	Halvøya Vallø har en enestående historie i norsk sammenheng. Den profesjonelle formidleren Erik Jacobsen vil i samarbeid med Vallø & omegn Historielag nå gjennomføre et storstilt formidlingsprosjekt. Den ferdige produksjonen vil fremstå som en film (levende historiefremføring) - i én eller flere deler.	627 000	75 000	0

44	Anja Kapstad Asteberg	Innspilling av julesanger til EP for julekonserter	Jeg ønsker å spille inn en EP med 4-5 julesanger. En singel er allerede spilt inn i 2020 og heter Mens vi venter, der jeg har med den etablerte sangeren Lewi Bergrud som gjesteartist. Sangen har snart 9.500 streams på Spotify og skal være med på EP-en. Drømmen er å kunne holde en julekonsert med gjesteartister og fullt band i 2021 eller 2022. Søker støtte til innspilling eller julekonserterne.	60 000	60 000	0
45	Merete Løndal	EN KVINNEHISTORIE GJENNOM 100 ÅR	Historien er gjennom år først og fremst nedtegnet av menn. Da blir det også naturlig at historien preges av dette. Skal fremtidens historie bli mer balansert, må kvinnene selv på banen og sette søkelyset på kvinners påvirkning av samfunnet i dag. Vi ønsker med prosjektet å bidra til et noe mer nyansert bilde, og er ivrige etter å lage en historietime utenom det vanlige.	370 000	270 000	0
46	Joakim Sanden	Impro-/jamming-studio	Planen er å rigge til et lokale slik at man kan samles å skape musikk, godt vennskap og god stemning. I tillegg til skaper, lytter og prestasjons glede.	42 000	40 000	0
47	ØSTLANDSUTSTILLINGEN v/Josephine Aletta Lindstrøm	Survival strategies and international collaboration	Østlandsutstillingen (ØU) og Vestfold Kunstsenter (VK) samarbeider om seminaret kalt Survival strategies and international collaboration. Østlandsutstillingens årlige seminarer tar utgangspunkt i å tydeliggjøre tendenser i utstillingen spesielt og i samtidskunsten generelt. Hensikten ved årets seminar er å aktualisere kunstnerens situasjon i en post-Covid tid.	42 000	15 000	0
48	Liv Torbjørg Solberg Andersen	Friksjon - Lete etter nytt språk	Som kunstner veksler jeg mellom å gå opp i egen prosess, og å være min egen kunstkritiker. Det kreves av meg at jeg utfordrer min posisjon som kunstner når jeg er i kritikerrollen, og at jeg evner absolutt tilstedeværelse i kunstnerrollen. I gulvstore formater, og med variasjon av kroppens posisjon, er målet å skape friksjon fra det vante mot et nytt språk i malerier.	280 000	100 000	0

49 ELISABETH DE LUNDE	Telemarks Tryllefløyten	Jeg planlegger en utstilling med 16 oliemalerier der utspringer fra Mozarts Opera Tryllefløyten og de spendende myter forhold og historiske personer bla.a fra min egen slektshistorie der finnes i Telemark. Mange av disse myter passer fantastisk inn i Mozarts udødelige opera. Utstillingen vil utvikle seg til bærende element i et operaproduksjonsamarbeid mellom Villa Lunde og Opera i Telemark.	280 000	180 000	0
50 HØIDALEN, SÆTRE OG ÅSLAND KULTURHISTORISKE FORENING v/Fredrik Juel	Kulturrunden	Kulturrunden er en 15 kilometer merket sykkelrunde som følger den gamle Rallarvegen langs sørlandsbanen og fløtningsleden langs Sætreelven. Vi ønsker å vise frem og skilte de ulike elementene underveis.	523 230	197 000	0
51 KETIL KLINGBERG PRODUKSJON	Storbandhøstferie for ungdom	Med erfaring fra korpsbevegelsen og mangeårig lærer i skolen, vet jeg mange ungdom sliter med "fornuftig innhold" i skolens ferier. Jeg ønsker å etablere et musikktilbud (storband) for ungdom med dyktige amatører, halvprofesjonelle og profesjonelle instruktører. 7 timers øvelser daglig + konsert på lørdagen. Dette bidrar til aktivisering. Tilbudet er tenkt utvidet til øvrige skoleferier fremover.	103 000	25 000	0
52 KETIL KLINGBERG PRODUKSJON Ketil Klingberg	Storbandhøstferie for ungdom	Med erfaring fra korpsbevegelsen og mangeårig lærer i skolen, vet jeg mange ungdom sliter med "fornuftig innhold" i skolens ferier. Jeg ønsker å etablere et musikktilbud (storband) for ungdom med dyktige amatører, halvprofesjonelle og profesjonelle instruktører. 7 timers øvelser daglig + konsert på lørdagen. Dette bidrar til aktivisering. Tilbudet er tenkt utvidet til øvrige skoleferier fremover.	120 500	40 000	0
53 RITA LYSEBO EGREN	Åpent keramisk verksted.	Det søkes om tilskudd til opprettelse av et nytt keramisk verksted tilknyttet allerede eksisterende kunstgalleri. Verkstedet er tenkt åpent i forbindelse med galleriet slik at publikum kan komme inn og oppleve å se en keramiker i arbeid og alle de prosesser det innebærer.	240 000	240 000	0

54 Justin Albert Chirico	Stemmer om rein	Utarbeide 5 malte portretter og tilhørende lydopptak med opprinnelig lokal Telemark dialekt. På denne måten løfte frem nye, men gamle, stemmer om villrein. Dette vil gjøres gjennom å oppsøke 5 eldre bønder over 70 år tilhørende Telemark og Hardangervidda område på deres hjemsted. Kunnskap om villrein har blitt overført gjennom generasjoner. Lytter vi til disse stemmene om rein i 2021?	370 000	370 000	0
55 FÆRDER VIDEREGÅENDE SKOLE v/Anne Oline Granløv	ARR	Arr skiller ikke på hvem vi er eller hvor vi kommer fra. De forteller om oppvekst, blir minnesmerker etter heroiske bragder eller nederlag, er tegn på levd liv, og fortellingene om dem avspeiler vår menneskelighet. Prosjektet vil engasjere domfelte til å fortelle om et fysisk arr. Fortellinger om og foto av arret skal bearbeides til verk av profesjonelle kunstnere til en utstilling i Tønsberg.	340 000	200 000	0
56 Dag Einar Eilertsen	Duo-Juhuu	Duo-Juhuu består av: Gro Hansen (Tbg.) - trb, vok, div.fløyter og perk. og Dag Einar Eilertsen (Færder) - trb, pno, vok. Vi ønsker å lage en ny konsertprod for barn. Vi mener det er et stort marked for gode barnekons og ønsker å satse på dette. Vi var i fjor tilkn. KULTURTANKEN i et prosj. med generasjonssang. Prosj. vi søker støtte til omfatter 4 prøvedager, samt 2 prøvekons. med inv. publikum.	53 680	40 000	0
57 Kjetil Flatland	Produksjon av nytt studioalbum	Ver venleg å sjå vedlagt prosjektframstilling for utfyllande informasjon. Mitt tredje studioalbum skal innehalde eigenskrivne songar, som formidlar verdiar og tankar som eg meiner er viktige. Med på produksjonen er eit handplukka kremlag av musikarar, og musikken gjevast ut på Grappa Musikkforlag. Albumet skal få ein tydeleg telemarkssignatur, med Seljordsdialekt og natur som sentrale element.	283 505	80 000	0
58 Karoline Sommerseth Horntvedt	One year without med Sommerseth Kvintett	Se vedlagt prosjektbeskrivelse.	91 750	71 750	0

59	Karoline Sommerseth Horntvedt	Vår beste dag	Musiker Jacob Solheim og vokalist Karoline Sommerseth reiser rundt og spiller konserten: Vår beste dag på eldresenteret i Vestfold. Gamle viser, Prøysen, Brockstedt, Bye mfl. og gamle kjente og kjære jazzslagere vekker gode minner og skaper glede og samhørighet hos de eldre.	92 400	84 400	0
60	Lars Harald Maagerø	Kappen	I Kappen av Nikolaj Gogol forteller historien om Akakij Akakijevitsj Basjmatsjkin som opplever den traumatiske hendelsen at noen stjeler hans nye kappe. Ingen vil hjelpe Akakij som til slutt, på finurlig vis, tar saken i egne hender. To skuespillere vil formidle denne fortellingen om utenforskap og jakten på mening på en direkte og engasjerende måte egnet for et bredt publikum i alle aldre.	130 000	50 000	0
61	SKIENS MANNSSANGFORENING v/Halvor Ringhus	4-4-0 En fotballmusikal	4-4-0: En fotballmusikal for kor, skuespillere, musikere og en dommerfløyte er en forestilling om å sette fotball foran alt annet. Forestillingen har 2 akter á 45 minutter med 15 min pause mellom aktene. Så gjenstår det å se om det blir noe overtid.	150 000	50 000	0
62	Maj Gret Gaupås	Utvikle arbeid videre og lage arbeider til to gruppe utstillinger i London	Lage arbeider til to gruppe utstillinger i London, og lokalt. Arbeider videre med å utvikle maleri i rommet. Utvikle arbeider til samarbeidsprosjekt med gruppen, Stine Gonsholt, Siri Sandersen, Verena Winkelmann og meg. Med utgangspunkt i mine malerier skal jeg jobbe med en ny serie arbeider som skal vises som en gruppe utstilling. Jeg holder også på å jobbe videre sammen med Roisin Fogarty.	30 000	30 000	0
63	Hanne Øysteinsdotter Heisholt	Drama i, rundt, over og midt i historien	Prosjektet har som hensikt å utvikle nye former for formidling med feste i teatrets virkemidler og dermed vise og fortelle historie på en annerledes måte enn det i stor grad blir gjort på Rjukan. Intensjonen er at prosjektet også skal kunne utvide kulturtilbudet i Tinn Kommune og fungere som springrampe for eventuelle videreutviklinger av teatral natur.	107 000	25 000	0

64	LARVIK KOMMUNE v/Jannicke Lille Haugen	"VI" Fargespill Larvik møter Marinemusikken 2022	Fargespill Larvik og Marinemusikken ønsker å utvikle en ny forestilling VI. Forestillingen tar utgangspunkt i sang, musikk og dans fra aktørene i Fargespill Larvik, kombinert med Marinemusikkens musikktradisjoner.	2 350 000	250 000	0
65	Tove Sigrun Hellerud	Utstilling av Billedkunst	Jeg arbeider med maleri, tegning, akvareller, og skrift. Prosessen innebærer feiling og seiere, for et solid resultat. Jeg jobber med det koloristiske, og form. Når jeg jobber med maleriet ønsker jeg å oppnå en stofflighet, og substans, og bestreber meg på et kvalitativt resultat. Jeg ønsker å vise forskjellige deler av prosessen i en separatutstilling.	75 000	50 000	0
66	FJORD CLASSICS AS v/Sean Anthony Lewis	FJORD CLASSICS 2022 - LANSERINGSTURNÉ	Lanseringsturné for FC 2022 med 4-6 opptredener i feb/mars -22. Publikum i Horten, Tønsberg, Sandefjord, Larvik og Skien/Porsgrunn får møte menneskene bak festivalen og musikere på topp internasjonalt nivå. Programmet tilpasses de ulike lokalene. Konsertene skal være gratis for publikum og tenkes som en gave til alle kulturinteresserte, som en investering i publikumsbygging mellom byene i fylket.	320 000	220 000	0
67	Silje Almås	HAV (Havet)	Jeg skal i januar 2022 ha en utstilling sammen med en annen kunstner hos KHÅK kunsthall i Ålesund med tema HAV. Her har vi ett felles verk som vi utviklet i 2020. I tillegg skal jeg vise installasjoner og videoverk jeg har utarbeidet alene. Jeg jobber nå med å utvikle en måte å kombinere mine material-installasjoner med videoverk og en annen måte å presentere videoverkene mine på.	74 119	47 119	0
68	TELEMARK SINFONIETTA SA v/Målfrid Ljønes Kvålo	Peter og ulven/klassisk for alle	Vi ønsker å fremføre Peter og Ulven av Prokofijev. Et musikalsk eventyr for barn som også gir gjenklang til eldre publikummere. Ønsker å sette opp en kammerversjon med 10 musikere og forteller. I denne produksjonen vil vi legge vekt på å henvende oss til den yngre garde.	387 317	153 317	0

69	SKARSBakk DESIGN v/Robert Olaf Skarsbakk	Preproduksjon til turne 2022	Artisten Robert Skarsbakk planlegger en større turne i 2022. I forbindelse med turneen, søkes det støtte for å få gjennomført en preproduksjon. Målsettingen til preproduksjonen er å skape et unikt kunstnerisk uttrykk, som skal resultere i økt nasjonal og internasjonal oppmerksomhet for artisten og musikksjangeren Nordicana. Som en del av det visuelle uttrykket, vil tegnspråk benyttes.	168 600	100 000	0
70	HOEMSnes INVEST v/Bjørn Norvall Korsan Hoemsnes	Vekst i Vestfold	ViV har som målsetting å fremme nye verker av komponister i Vestfold og omegn. ViV skal fungere som en ressurs for utvalgte komponister som ønsker å få sine verk framført. ViV er tenkt å være en fødsels-hjelp i så henseende. Det innebærer endel koordineringsarbeid i forkant og etterkant samt sørge for at komponistene blir ivaretatt av arrangør.	150 000	130 000	0
71	LARVIK BAROKK Kristine Bohlin Andersen	Larvik Barokk	Festivalen har blitt en kunstnerisk og publikumsmessig suksess med nesten utelukkende fulle hus siden 2015. I to festivaler i september og desember vil Larviks barokkhistorie bli satt i fokus; med musikk og underholdning fra barokken, formidlet av utøvende nasjonale og internasjonale kunstnere. Larvik Barokk bruker alle kunstformer - som musikk, dans, teater og billedkunst.	1 334 000	250 000	0
72	ROCKSTREAMFESTIVAL AS v/Pål Isdahl Solberg	Rockstream Musikkfest på Støperiet 2021	Etter to avlyste festivalsommere ønsker Rockstream å samle folk til musikkfest i Tønsberg høsten 2021. Vi har booket Støperiet i Tønsberg 19-20.november 2021 og har samlet noen av de beste banda området har å by på, sammen med noen av Norges mest populære band for tiden. Vi ønsker å feire at befolkningen er ferdig vaksinert, og at vi endelig kan igjen kan skape opplevelser sammen!	374 852	65 000	0

73	Christopher Paul Johnson	Orkester 20:20	After fantastic feedback we got confirmation that O20:20 is unique in the cultural landscape of V&T. However, creating something successful is a mix of luck and opportunity, repeating that success necessitates analysis and careful planning. We propose: refine the show, develop the music and work closer with technical support to elevate the performance into a theatrical event, then tour.	886 868	676 868	0
74	Carl Fredrik Normann	Sirkelen	I en sirkel av bilder kan elever og voksne sanse, tenke, undre seg og diskutere. 16 bilder med korte sitat trykket på metallplater danner en sirkel som symbolsk tilsvarer våre tusenårige steinringene. Sitatene gir assosiasjon til grunnleggende demokratiske og menneskerettslige prinsipper. Sirkelen er laget for å hindre utenforskap, gi refleksjon og utjevne forskjeller.	200 000	200 000	0
75	TEATERET DITT AS v/Henrik Bøe Larsen	Thalias Soldater	Vi vil undersøke hva som skjedde da facismen inntok kunsten. Hvordan presset dette de utøvende kunstnerne? Det er helt klart at sensur og førerprinsipp innen kunsten førte til sterk motstand. Teater fikk en ny betydning. Revyene hjalp oss å holde motet oppe. Lyrikken og litteraturen ga oss håp og styrke, der det gladdt å fa sagt det uten å si det.	630 000	150 000	0
76	THEM GIRLS AS v/Stine Karlsson Blichfeldt	Kestas	KESTAS er en spillefilm med manus av Per Schreiner, som i sin helhet skal filmes på location i Holmestrand. Regissør er Odd Einar Ingebretsen (Holmestrand) og fotograf er Philip Øgaard (Horten). Produsent er Stine Blichfeldt og hennes produksjonsselskap Them Girls Film AS (Sørnorsk Filmsenter). Filmen beveger seg innom flere sjangre og ligger et sted hvor drama, satire og thriller møtes.	5 500 000	200 000	0

77 Linn Obrestad	Budo girls	Budo girls er en dokumentarfilm som følger fire ugandiske jenter i mer enn tolv år. Filmen er en oppvekstskildring, men også et tidsbilde og en refleksjon over hvordan det er å være jente/kvinne og afrikaner i verden i dag. Historien både unik og universell, forankret i fire jenter/kvinner fra Uganda, men gjenkjenner for alle. Den er filmet og regissert av Linn Obrestad fra Ulefoss.	785 382	50 000	0
78 Synnøve Viksand Johnson	Hva Nå? Et sorgmuntert møte med pensjonistlivet	En musikalsk forestilling om overgangen fra arbeid til pensjonisttilværelsen; hva nå? Publikum møter hovedpersonen i en rekke komiske situasjoner i hans søken etter mening i livet etter jobben, det hele sydd sammen av musikalske slagere (i riktig tidsånd). På scenen står erfarne vestfoldbaserte skuespillere og musikere. Manus og regi ved Morten Lorentzen	510 000	200 000	0
79 Åsmund-Brede Eike	På Innpust	PÅ INNPUST er en énakters nyskrevet forestilling. På scenen møter vi én skuespiller og to musikere. Temaet i forestillingen har et uttalt mellommenneskelig preg og søker å gi publikum en dypere innsikt i hvilke mekanismer som kan slå inn i menneskesinnet når vi opplever utfordringer med vår mentale helse.	378 865	315 865	0
80 Mirjam Othilie Drivdal Tho	Loma Dos	Jeg søker støtte til prosjektet Loma Dos som består av tuftede veggtekstiler i ulike format. Deler av serien ble stilt ut på RAM galleri i Oslo i april 2021 og to ytterligere arbeider blir vist på Sørlandsutstillingen 2021 fra august til oktober.	100 000	80 000	0
81 FJORDEN KULTURDRIFT AS v/Morten Sivertsen	Kurbadspelet	Perioden fra år 1833 og frem til 1939 har hatt stor betydning for utviklingen av Sandefjord som by. I denne perioden ble blant annet Kurbadet etablert i 1837 av Dr. Thaulow . Dette hadde stor betydning for utviklingen av byen, og stedet var viden kjent i store deler av Europa. Vi ønsker å gjøre denne delen av historien kjent for dagens innbyggere, og håper at Kurbadspelet blir et permanent tilbud.	1 560 000	400 000	0

82 Åsmund-Brede Eike	Den store dagen - arveoppgjøret	Edith forbereder bursdagsfest. Men ingen dukker opp. Forestillingens tema omhandler ensomhet, arvestrid, uoppgjorte familiekonflikter og irrasjonelle gnisninger, som ofte oppstår mellom mennesker som står hverandre familiært nær.	317 735	269 335	0
83 Åsne Margrete Reiten	Atelierhagen på Fen	Utvikle Atelierhagen på Fen - en oase for opplevelse, skjønnhet, sanselighet og nærvær. Åpne opp for publikum - et gårdsbruk m omgivelser. Sommeren 2022 vise malerier skapt i dialog med omgivelsene, og arrangere intimkonserter. Målgruppe er innbyggere, turister og tilreisende. Samarbeidspartner er bl.a Nome kommune. Skal søke Kulturrådet om Arenamidler.	312 000	150 000	0
			38 065 690	11 692 165	2 500 000