

Søker	Navn på prosjektet	Kort beskrivelse	Totalkostnad	Søknadssum	Tildeling 2020	TILDELING 2021
<b>ARRANGEMENTSSTØTTE</b>						
Horten kommune	Fyrverkerikonserten 2020	Fyrverkerikonserten ble etablert på 1990-tallet i samarbeid med Vestfoldfestspillene. Kongelige norske marines musikkorps og Horten kommune viderefører denne tradisjonen. Konserten står for høy kunstnerisk kvalitet, foregår på signaturarenaen Vollen på Karljohansvern, og er trolig er Vestfolds eldste store utendørskonsert. Kommunen og Marinemusikken går inn med 200.000 kr. hver, samt personell og teknisk og kunstnerisk bistand. Det søkes tilskudd for å kunne gjennomføre arrangementet til ønsket standard. Målgruppen er alle/familier. Konsertdag er fredag 26. juni 2020.	1 550 000	300 000	100 000	-
Holmestrand kommune	Heisoppgangskonsert og Barokklunsi på Eidsfos Hovedgård	Heisoppgangskonserten og Barokklunsi arrangeres for fjerde år på rad. Det første året i samarbeid med Vestfold Festspillene og i 2018/2019 med støtte fra VFK. Heisoppgangskonsert: Viser artister helt ute på fjellkanten med Breiangen som vakkert bakteppe. Holmestrand kommune arrangerer dette i samarbeid med Vestfoldmuseene. Barokklunsi på herskapelige Eidsfos hovedgård: En fredet bygning fra 1750, hvor rommene er tilbakeført ifølge høye kulturminnefaglige standarder. Tidsriktig mat i herskapelige og tidsriktige omgivelser, i kombinasjon med tidligmusikk av høy kunstnerisk kvalitet på autentiske instrumenter. En viktig del av helhetsopplevelsen er at musikerne setter den historiske konteksten ved å fortelle historier om musikken, tiden og instrumentene.	115 000	50 000	50 000	-
Hovedgaardkonserter, Anne Kari Ova Sønstebø	Sommerkonsert og Olsokkonsert 2020	Konsert med Hanne Boel Trio 4. juli og Olsokkonsert der artist ikke er bestemt enda, Kunstnerisk ide: Utendørskonsert på Ulefos Hovedgaard og i Holla kirkeruin. Målgruppe: Voksent publikum, 18 års grense. Ingen bestemte samarbeidspartnere. Prosjektperiode - Juli 2020. Begrunnelse for valg av arena: Begge konsertene er i unike omgivelser som gir en helt spesiell ramme for arrangementene.	238 500	20 000	-	-
Langesundsfjorden kystlag	Kystkulturuka 2020	5 ulike arrangement som setter kystkultur i fokus. Kunstnerisk ide: Formidling av kystkultur. Målgruppe: Familier, alle aldre, minoritetsgrupper. Samarbeidspartnere: Bamble kommune (voksenopplæringa), Nustad barnehage, Trutta, fiskeklubb for barn, Geoparken, Grenland dykkerklubb, redningsselskapet med UNI kragerø og RS ung Grenland. Prosjektperiode: Våren 2020. Begrunnelse for valg av arena: Kystlaget bruker egne autentiske bygninger og arealer.	160 000	40 000	-	-
Vestfoldmuseene IKS	Herskapelig aften på Eidsfos hovedgård	Ideen er å skape en helhetlig opplevelse med et herskabelig preg, der publikum blir servert musikk, mat og kunnskap som henger sammen med de historiske omgivelsene på Eidsfos hovedgård. Arrangementet er rettet mot et sofistikert publikum med høy utdanning og betalingssevne, som gjerne er opptatt av kulturarv og autentiske kulturopplevelser. Målet er at arrangementet skal bli i stand til å bære seg selv kostnadsmessig. Gjennomføres for tredje gang høsten 2020. Eidsfos hovedgård har potensial til å bygge opp under stedets kulturhistoriske kvaliteter, i kombinasjon med drivernes ønske om å skape arbeidsplasser og næring i tilknytning til hovedgården.	18 000	10 000	-	-
Seljord Songlag	Prosjekt Slektenes Lovsang 2020	Et nyskrevet verk skapt av lokale kunstere fra Telemark, tekst og tone. Søker tilskudd til et samarbeidsprosjekt mellom Seljord Songlag og Bø kyrkjekor, med to arrangementer/konserter mars 2020. Partene deler på risiko/gevinst, men søker tilskudd for å minimere risikoen.	158 000	20 000	-	-
Pia Vivian Storbukås	Festivalhelg	En musikkfestival for familie og alle andre. Sputnik museet er 20 år i 2020, og det blir det ny festival på Gautefall hotell, med et bredt spekter på underholdning, både dagtid og på kvelden. Blant annet kulturgruppa på Notodden med psykisk utviklingshemmede, og en lignende gruppe fra Tønsberg. Trygve Rønningen som skrev første Sputnik boka i 1991, vil fortelle litt fra den tiden. Vi vil bruke mest mulig lokale krefter til underholdningen, Sputnik m orkester som spilte på 80 og 90 tallet vil også spille sine kjente sanger.	50 000	40 000	-	-

<b>Kragerø faste billedgalleri</b>	<b>Kittelsen-utstilling 2020</b>	Galleriet har vært i drift i 5 år, med mål om å vise kunst av høy kvalitet av bysbarnet Theodor Kittelsen til et større publikum, for å øke fokuset på Kittelsen og formidle mangfoldet i hans kunstproduksjon. Målgruppe er Kragerøs innbyggere og tilreisende. I tillegg legger vi vekt på å presentere Kittelsens kunst for den oppvoksende slekt, bl.a. gjennom visninger for skoleklasser. Kragerø Faste Billedgalleri drives på frivillig basis med støtte fra Kragerø kommune. Formålet er å etablere et fast billedgalleri i byen. Hatt 10 store utstillinger, 9000 besøkende og en rekke omvisninger for skoleklasser i løpet av de senere årene.	110 000	70 000	-	-
<b>Monica Camilla Karolina Suleika Westling</b>	<b>Lyden av Vestfold</b>	Kursrekke i samarbeid med Tønsberg & Færder bibliotek om tre kveldskurs som avsluttes med konsert i bibliotekets Black box. Ideen er synliggjøring av folkevisetradisjonen i Vestfold, og tilgjengeliggjøring av Vestfolds musikalske kulturarv. Målgruppe: ungdom fra 15 år og voksne. Kursrekken kan bidra til å utvide nettverket i sanggruppen "Lyden av Vestfold". Arrangementene er med i Bibliotekets program og de stiller med gratis møte- og konsertlokale.	56 500	30 000	-	-
<b>Arild Andersen</b>	<b>FløyteFest</b>	Arrangement for fløytister og fløytepedagoger, studenter og elever innen alle aldersgrupper. Bidra til å utvikle fløytestpill innen alle sjangre, på alle nivåer. Unikt tilbud og tilskudd til fløytemiljøet med hovedvekt for barn og unge, bidrar også til å være en del av kulturskolens kjerne- og fordypningsstilbud på fløyte. Årets FløyteFest er den tolvte i rekken med den irske fløytisten Gareth McLearnon. Dagen består av stort fløyteensemble, lunsjkonsert, tilbud til de ferske fløytistene, mesterklasser, utstillinger og kveldskonsert som er åpen for publikum. Kunstneriske ideen er ved Arild Andersen og Øystein Thomassen.	97 000	10 000	-	-
<b>Finn Kjeldsberg</b>	<b>Høstutstillingen i Horten</b>	Høstutstillingen i Horten er en arena for etablerte kunstnere og ukjente talenter, som sammen skaper en spennende og variert salgsutstilling. Målgruppe er kunstnere og publikum i Vestfold og Telemark. Prosjektperiode: Planlegging fra April til gjennomføring oktober 2020. Karljohansvern er allerede en flott kulturdestinasjon i Horten. Her kan publikum oppleve nasjonale museer og festningsverk.	65 000	45 000	-	-
<b>Vestfoldmuseene IKS</b>	<b>Arbeidersanger og kultur på Eidsfoss</b>	Konserten 1. mai har blitt arrangert to ganger tidligere av Eidsfoss Utvikling, i samarbeid med kommunen, fylkeskommunen og Vestfoldmuseene. Ideen er å tilby konsert med arbeidersanger og foredrag om arbeiderkultur og historie på forsamlingshuset Eidsfoss hall. En folkekjær artist arbeidersanger og foredrag om arbeiderhistorie, som en del av 1.mai-arrangementet til Rødt og MDG. Innenfor Culture segments-tankegangen henvender vi oss først og fremst til Utløp, Berikelse og Tilhørighet-gruppene. Felles for dette segmentet er vekt på autentisitet og tradisjoner men også at det er et tilbud som passer for de som søker meningsfulle opplevelser i kombinasjon med samvær og fellesskap. Arrangementet er i tråd med våre ønsker om å utvide sesongen med å ha arrangementer på vår og høst.	20 000	15 000	-	-
<b>Bamble Brass</b>	<b>Fyrverkerikonsert</b>	Konsert ved havgapet i Krogshavn i idylliske Langesund juni 2020, for dem som ønsker en klassisk musikkopplevelse med lokale opera- og musikal- artister sammen med Bamble Brass, lokale kulturskoler og evt UKM artister. Lokale idrettslag og korps engasjeres til dugnad og for salg av mat og drikke. Kunstnerisk ide: Klassisk musikk fra opera- og musikalens verden som avsluttes med et samkomponert klassisk stykke med fyrverkeri. Lokale kulturskoler bidrar med teatralse innslag for å øke opplevelsen.	240 000	50 000	-	-
<b>Henriette Grøtting Kihle</b>	<b>Vestfoldturné med forestillingen LILLE</b>	Figurteaterforestilling for barn mellom 3 og 6 år, produsert i Tønsberg 2019. Regissør Anne M. Helgesen, figurmaker Tuva Synnevåg, scenografisk veileder Thale Kvam Olsen, skuespiller Nora Svalheim og produsent, skuespiller og scenograf Henriette G. Kihle. Produksjonen ble støttet av Norsk Kulturråd - Fri scenekunst Teater og Fond for Lyd og Bilde, Norsk Skuespillerforbund, Vestfold Fylkeskommune og Tønsberg Kommune. Det søkes turnestøtte til en 8 ukers barnehageturné i Vestfold våren 2020. Våre samarbeidspartnere er: Papirhuset Teater i Tønsberg, Artilleriverkstedet i Horten, Musikkhuset i Larvik og Rukla i Sandefjord.	470 000	75 000	-	-
<b>Holmestrand Kunstforening</b>	<b>Harriet Backer -175-års jubileum</b>	En kunsthistoriker fra Nasjonalmuseet er invitert til å holde foredrag m/bilder om Backers kunstnerskap på Holmestrand Nye bibliotek. Ideen er å feire vår største kunstner født i Holmestrand og gjøre henne kjent for yngre generasjoner. Målgruppe er alle innbyggere i nye Holmestrand kommune og omegn. Samarbeidspartner er Holmestrand kulturkontor. Det nye biblioteket er et naturlig samlingssted for kommunens innbyggere og formidling av kultur.	19 000	12 000	-	-
<b>Norsk Hardingfelesenter AS</b>	<b>Utstilling Cremona 2020</b>	NHFS har fått invitasjon til å delta på utstillingen Mondumusica 2020, samt å avholde konsert i Cremona by for et stort publikum. Norges nasjonalinstrumentet vil for første gang bli utstilt ved en av verdens største instrument utstillinger. Målgruppen er folkemusikkmiljøer i Europa. Vise frem vårt nasjonalinstrumentet for et bredt publikum, og kunne etablere fremtidige samarbeid både i Norge og ute i Europa. Samarbeidspartner er Hardingtonar i Hardanger. Med denne invitasjonen har vi muligheter for å fremme vårt Nasjonalinstrumentet ute i verden.	80 000	80 000	-	-

Kielland-nettverket	Nasjonal minnekonsert	Konsert for å minnes alle som omkom og overlevde med traumatiske opplevelser, i anledning 40 år siden ulykken. Det skal være en konsert med kjente musikere, og målgruppen er familier/etterkommere og andre etterlatte/pårørende til ulykkens ofre, samt presse og myndigheter. Samarbeidspartner er Arendal kulturhus.	350 000	100 000	-	-
Snorre Sjønøst Henriksen	Seaside Picnic 2020	Seaside Picnic er en årlig happening som finner sted i diverse naturområder i Grenlandsregionen. Picnicen er en slags antifestival med et kuratert innhold bestående i hovedsak av musikere og kunstnere hvis arbeider kan forstås som delaktige i en ny definisjon av futurisme, hvor diskurser og kritikker rundt de teknologiske, sosialøkologiske og biopolitiske problemstillingene vi står overfor i den antropocene tidsalder kan kanaliseres. Samarbeidspartner: Kunsthall Grenland.	323 000	100 000	-	-
Bø Dansarring	Bøkapleiken	Årleg kapleik for spel og dans i Bø. Konsertplate kvelden før, med kjente utøvarar. Kunstnerisk ide: Ta vare på folkemusikktradisjonar. Målgruppe: Dei som er interesserte i spel og dans, gjeld både utøvarar og publikum. Vi har særleg mange unge utøvarar på denne tevlinga. Samarbeidspartnere: Bø Ungdomslag, spelemannslaget Bøheringen og Bø Juniorspelemannslag.	50 000	30 000	-	-
Snøgg Friidrett	Notodden-lekene 2020	Heldagsarrangement for utviklingshemmede, målet er å gi deltagerne fysisk og sosial opplevelse. Målgruppe: Utviklingshemmede i Telemark og Vestfold. Samarbeidspartnere: Lag, foreninger, stiftelser, kommuner, fylke og næringsliv. Prosjektperiode: Lørdag 17. oktober 2020. Begrunnelse for valg av arena: Notodden hallen og Blushuset pga av beliggenhet og funksjonalitet	150 000	20 000	-	-
Life Boats	Life-Boats On Tour Telemark Canal 2020	En seilas langs Telemarkskanalen hvor 3 seilende skulpturer danner utg.pkt for events og opplevelser ved de ulike stopp langs kanalen. Skulpturene er laget av Marit Benthe Norheim (fra Skien), visjonen er fellesskap og toleranse, klima, kjønn, mangfold og inkludering. Skulpturene er formet som kvinneskikkelser og var seilende ambassadører for Aarhus som Europeisk kulturhovedstad 2017. Besøkte fler enn 60 ulike havner i 2016/17. Det er etablert kontakt med bl.a USN Bø Telemark, Grenland Friteater, Skien kommune. Planlegger å fortsette seilassen i 2021 langs Vestfold-byene.	795 000	250 000	-	-
<b>SUM Arrangementsstøtte</b>			<b>5 115 000</b>	<b>1 367 000</b>	<b>150 000</b>	<b>-</b>
<b>ARRANGØRSTØTTE</b>						
Skien kommune	Spriten kunsthall 2020	Spriten Kunsthall inngår i Skien kommunes satsing Kunstnerbyen Skien, som i tillegg består av kunstnerstipend/opphold i Skien, arbeidsstipender for profesjonelle kunstnere, samt utleie av atelierer til kunstnere. Målet er å bedre arbeidsvilkårene for kunstnerne i vårt område. Søker støtte til utstillingsprogram 2020, med arbeider innenfor en rekke uttrykk innenfor det visuelle feltet med fokus på performativ kunst. I tillegg planlegges det 10 konserter innenfor konsertserien Nylid. Samarbeidspartnere: Skiens kunstforening, Telemark kunstsenter, Kunsthall Grenland, Skien vg skole, Teater Ibsen, DKS regionalt og lokalt, musikkmiljøet i Grenland, kunstnere, kunstnergrupper og ensembler.	3 890 000	500 000	150 000	-
Villa Lunde Musikkforening	Villa Lunde konserterne	Villa Lunde Konsertene har i 2020 5 års jubileum, med 21 konserter på høyt nivå og med stor tilgjengelighet, sterk relasjon ml artister og publikum. I tillegg en god plattform for unge talenter og unge lovende profesjonelle artister. Samarbeid med Telemarksfestivalen, Telemarkskanalen, Anders Vangen Venneforening, Viser ved Kanalen. Presenterer også en relativt ukjent mester som ble født i Ulefoss, Herman Løwenskiold, 150 år etter hans død. Feirig av Alf Prøysen med familiekonsert, eget 5 års jubileum, jazz, opera, folkemusikk m.m. Utvider også med aktivitet i Vestfold.		100 000	100 000	-
Færder kommune	Internasjonale scenekunstproduksjoner i tre kulturhus	Nøtterøy Kulturhus har i en årrekke hentet inn internasjonale scenekunstproduksjoner/nysirkus, og samarbeider tett med internasjonale agenter. Turnesamarbeid med Ibsenhuset og Bølgen Kulturhus. Norsk Kulturråd har støttet flere av produksjonene, men ikke på fast basis. Ønsker å videreutvikle samarbeidet, og trenger stabil økonomi mtp kostnader knyttet til reise/transport/teknikk/personell/honorar/kost/losji. Nøtterøy Kulturhus tar rollen som koordinator/produsent for turneene. Produksjonene er i hovedsak språkløse og svært visuelle og tilgjengelige for alle. Søkknadsbeløpet gjelder for tre år 2020-2022.	5 410 000	2 000 000	100 000	100 000

Galleri Hi10 v/Siri Sandersen	Galleri HI10	Kunstnerdrevet Galleri i Skien sentrum, ikke-kommersielt. Samarbidspartnere: Kunstnerbyen Skien og Kulturrådet. Prosjektperiode: januar 2020-des 2022. Ideen bak galleriet er å gi enda større grobunn til det visuelle kunstfeltet i Grenland, det finnes ingen andre kunstnerdrevne gallerier. Favner også kulturkafeen Folque, med ulike arrangementer, konserter og teater. Det søkes støtte til en forutsigbar drift, i hovedsak rettet mot utstillingsvederlag/produksjonskostnader til kunstnere, lønn og generell drift.	390 000	240 000	100 000	100 000
Musikk i Sandefjord kirke	Levende kultur bringer kulturer sammen 2020-2022	Musikk i Sandefjord Kirke (MISK) ble startet i 1999 og feirer i år sitt 20-årsjubileum. Har gjennomført over 1600 arrangementer i det kulturelle skjæringspunktet mellom kirke og region, mellom kirkerom og konsertsal. Er knyttet til Sandefjord kunst- og kulturkirke, men mange konserter holdes også på andre arenaer i byen og fylket. Regionreformen åpner for tilstedeværelse på nye arenaer. MISKs konserter og festivaler har en høy kvalitetsforankring, kunstnerisk bredde og forankring lokalt, regionalt og nasjonalt. Virksomheten er blant de største festival- og kulturaktører i landet på sitt felt etter Oslo internasjonale Kirkemusikkfestival og Olavsfestdagene i Trondheim.	2 510 000	400 000	100 000	-
Rockeklubben i Porsgrunn	RIP 30-års jubileum	Har siden starten i 1990 vært en ukommersiell konsertarrangør drevet på dugnad med engasjement for fremming av ny musikk og konserter. RiP er både en scene for de store artistene, men også en scene for de lokale og fremadstormende nye artister. Prosjektet i 2020 er å tilby et konserttilbud med både internasjonale, nasjonale og lokale artister, med fokus på sjangermessig bredde og kvalitet. Ønsker å være en av Telemarks viktigste rockeclubber og konsertarrangører. Planlegger mellom 30 og 40 konserter i 2020. I august et større arrangementer i forbindelse med vårt 30års jubileum, en full dag med konserter på utsiden våre lokaler i Park-bygget. Har flere ganger, og senest i 2019, mottatt arrangørstøtte fra Kulturrådet.	1 310 000	100 000	60 000	-
Horten Jazzclub	Konserter Horten Jazz Club 2020	Arrangør av rytmisk musikkfelt med hovedvekt på Jazz. Høy kvalitet og variasjon i uttrykket fra tradisjonell Jazz til ny eksperimentell jazz og beslektede musikkformer. Våre konserter er attraktive for så vel unge som eldre og fungerer som ett møtested på tvers av generasjoner. Vi ønsker å utvikle oss videre for å fange ett yngre publikum til Jazz sjangeren. Samarbeider med musikere og konsertscener. Det søkes tilskudd til helårsprogram 2020.	200 000	150 000	50 000	-
Urijazz - jazzklubb for Tønsbergregionen	Urijazz - konsertvirksomhet 020	Har i 40 år presentert konserter i Tønsbergregionen på et høyt kunstnerisk nivå, også med en rekke internasjonalt anerkjente utøvere. Bevisste på at profesjonelle musikere fra Vestfold er presentert i våre programmer, og at vi presenterer unge, talentfulle utøvere. Har Ungdomsmedlemskap som gir gratis adgang til konserter for kr 100. Urijazz er den største aktøren innenfor dette feltet. Konsertene retter seg i første rekke mot et ordinært, voksent publikum. Samarbeid med andre kulturaktører der dette er naturlig, Nøtterøy kulturhus og Papirhuset teater/Thesbiteateret, biblioteket og Nonfigurativ Musikk. Vi samarbeider med Greveskogen Vg skoler om å presentere musikklinjene ved skolen. Samarbeider med Musikk i Sentrum.	671 000	100 000	50 000	-
Grenland Jazzforum	Jazzweekend 2020	Konsertserien SUBJAZZ startet opp i 2017. Progrocken har i de siste årene fått økt oppmerksomhet, og norske utøvere er i verdensklasse. Grenland Jazzforum tar i høst opp igjen satsingen på jazz & poesi. Vi har tidligere initiert og arrangert et tverrkunstnerisk prosjekt med workshops og arrangementer på festivalen SMOG. For 2020 arbeider vi på flere plan; og spesielt med våre to hovedsatsinger under paraplyene SUBJAZZ og JAZZ & LITTERATUR. I tillegg til årsprogrammet vil vi i 2020 etablere en minifestival eller Jazzweekend i kulturhuset Ælvespeilet i mai.	525 000	100 000	50 000	-
Skien Jazzdraget	Helårsprogram 2020	Mål om å arrangere konserter av høy profesjonell kvalitet og skape en aktiv og levende interesse for jazz i byen og regionen. Bred musikalsk profil, ønsker å være en aktiv arena for jazzmusikere i distriktet, og stimulere unge talenter. Samarbeider med Grenland jazzforum, NyLyd, Ibsenhuset, Lørdagsbarn og Sjønorsk Jazzsenter. Har fra 2019 engasjert en bookingsansvarlig/kurator for programmering.	1 100 000	125 000	50 000	-
Bø Jazzklubb	Bø jazzklubb program 2020	Vært i drift siden 1988 og arrangerer 16-18 konserter per år. Fast klubbscene er nå Bø hotell, Parkettscena. Omsetning pr år ligger på mellom 5-600.000 kroner. Arbeidet skjer av et frivillig arbeidende styre. Arrangerer konserter innen jazz og ellers rytmisk musikk. Målgruppe: Musikkinteressert publikum både i Midt-Telemark men også Vest-Telemark, Notodden og Grenland. Studentene i Bø, samt folkehøgskoler er også viktige publikumsgrupper. Samarbidspartnere: Sjønorsk jazzsenter, Bø hotell, Kroa i Bø, Gullbring kulturanlegg. Det søkes tilskudd til programmet i 2020.	668 000	40 000	40 000	-

Larvik Sokn	Poesi og musikk i Larvik kirke 2020	Gjennom 2020 vil Larvik kirke sette søkelyset på forholdet poesi og musikk, en serie med fem konserter og en gudstjeneste med lokale og utenbys profesjonelle musikere og diktere. Larvik regner seg som Norges poesiby og har bant annet lagt stor innsats i byens poesipark. Legges stor vekt på det kunstneriske nivået på utøvere og det som fremføres, bl.a Edvard Hoem, Ann-Helen Moen, Atle Sponberg og Magne Fremmerlid. Gjennom koblingen poesi og musikk håper vi på å nå bredt ut. Det er høy og variert konsertaktivitet og dette har satt kirken på det kulturelle kartet. Samarbeidspartnere: Kulturrådet, Larvik kommune, Larvik Poesi- og Litteraturfestival.	127 000	15 000	15 000	-
Vestfold Kunstsenter	Ung redaksjon – Vestfold Kunstsenter satsning på formidling til unge kunstinteresserte i Tønsberg og omegn	Et sentralt mål er å bygge opp et nytt publikum for samtidskunst ved å øke formidlingsaktiviteten til elever ved videregående skole og studenter på høyskole/universitetsnivå. Ønsker å satse nytt på formidling til ungdom i alderen 14-25 år ved å etablere en egen Ung redaksjon. Prosjektet vil ledes og drives av ansatte i Vestfold kunstsenter. Ung redaksjon skal være med å arrangere kunstnersamtaler, konserter og workshops for og av ungdom, samt foreslå temaene som skal behandles. 8 kunstnersamtaler/ arrangement, samt workshops/filmvisninger/konserter. Prosjektperiode: 2020-2021.	100 000	40 000	-	-
Øvre Verkets Venner	Videreutvikling av Øvre Verket som kulturarena for lokalbefolkningen.	Videreutvikle kulturtilbudet vinter, vår, sommer og høst med konserter, teater, foredrag og kurs. Har inngangspenger som finansieringsgrunnlag for arrangementene. Søker tilskudd for å kunne stå friere og hyre inn et større spekter av artister. Den kunstneriske ideen er å etablere Øvre Verket som helårskonsept og møteplass for ulike/alle målgrupper. Samarbeider med Holla historielag og Ulefoss Rotaryklubb på enkelte arrangementer. Har arrangementer gjennom hele året. Ønsker å utvikle Øvre Verket til et helårskonsept, et sosialt møtested og en kulturformidler for mange.	240 000	130 000	-	-
Lucky 13	Arrangere konsertserie fortrinnsvis på Rockers i Langesund.	Ideell og frivillig forening som ønsker å arrangere konserter i Langesund også utenfor sesongen til Wrightegaarden, under mottoet Lyset på, hele året. Styremedlemmene jobber på frivillig basis. Målet er å avholde konserter gjennom året med bredt spekter av forskjellige sjangrer musikk innenfor rock, pop, blues, country, viser og jazz. Fin balanse med å kunne presentere lokale artister og band samt mer nasjonal kjente artister. Målgruppen er hovedsakelig voksne +20. Avtale med Bamble Kulturkontor om at scenelokalet kan lånes ut til ungdomsband tilknyttet Kulturskolen. Samarbeidspartnere: Rockers AS, Bamble Kulturkontor, Quality Skjærgården Hotell, Fjordline, utøvende lokale musikere.	999 000	80 000	-	-
BEB Musikk v/Bård E. Bonaksen	Konsertserien "MusikkMusikk hjemme hos oss"	Vi har åpnet vårt hjem for å arrangere huskonserter og kultursamlinger i en intim hjemmeatmosfære. Målsetting er å tilby musikk på høyt nivå til et publikum som ønsker å kunne oppleve vakker musikk tett på. I løpet av de tre årene vi har drevet, er det gjennomført 16 konserter med kjente navn som bl.a. Arve Tellefsen, Wolfgang Plagge, Christian Ihle Hadland, Per Vollestad, Atle Sponberg Trio, Lars Anders Tomter, Håvard Gimse, Henning Sommerro og Jon Pål Inderberg. Konsertprosjektet bygges først og fremst på idealisme, men for å kunne tilby de utøvende et honorar etter tariff søker vi om støtte utover billettinntektene. Vi har plass til 50-60 publikummere ved hvert arrangement og godt over 500 publikummere har vært til stede ved arrangementene.	89 500	20 000	-	-
Kjersti Kongssund	Operakafé Larvik	Operakafé Larvik har det siste halvåret hatt operaaftener på Sanden Scene i Bølgen Kulturhus. Fremfører operaer og duetter/ensembler fra ulike tidsepoker, og inkluderer yrkesprofesjonelle musikere på nasjonalt nivå, sammen med enkelte lokale musikere. Ønsker å inkludere lokale talenter. Søker støtte for å supplere inntektene fra billettsalget, for å kunne tilby et produkt av høyeste kunstneriske kvalitet. Målgruppe er alle og enhver, og vi har hatt besøkende fra 10 til 92 år. Presenterer alltid stykkene våre ved å fortelle om både komponist og verk. Søker tilskudd for 3 år.	468 000	324 000	-	-
Stiftelsen Kunsthall Grenland	1400 <sup>o</sup> Verksted for samtidsporselen arrangement 2020	Det søkes støtte til arrangementer i 2020, Vedfyrt II utstilling/aktivitetsdag og seminar for samtidskeramikk II. Fikk driftstilskudd fra TFK fram til 2019, knyttet til drift og hovedutstillinger. Målsetting er å bli en nasjonal kompetanse- og formidlingsarena for samtidsporselen, og tilby unike produksjonsmuligheter for kunstnere og kunsthåndverkere i samarbeid med porselensfabrikken, porselensmuseet og Porsgrunn kommune. Være en arena for fagutveksling innenfor keramisk samtidskunst, og en aktiv og kunstfaglig bidragsyter for formidling av byens porselenshistorikk. På sikt bidra til næringsutvikling i samarbeid med porselensmuseet og porselensfabrikken.	205 000	75 000	-	-

Silje Vatne Heggem	Klassisk konsertserie i Stathelle kirke	Arrangementer av høy kvalitet med ulike konstellasjoner, men med lav terskel. Det samarbeides med lokale krefter, både musikere og andre kunstarter. Alle konsertene vil bli fremført søndager kl 15.00. Det vil også være tilbud om en kort Førsnakk en halvtime før konserten. Dette er konserter for både de som er vant til å gå på konserter, og da gjerne klassiske konserter. Men aller mest er det en konsertserie for dem som ikke kjenner denne typen repertoar. Det skal være tilgjengelig for dem som er nysgjerrig på klassisk musikk, men som ikke har hatt mulighet til å oppleve det. Samarbeidspartnere: Stathelle kirke og musikere fra Telemark og Vestfold.	59 300	44 300	-	-
Stiftelsen Notodden Bluesfestival	Little Steven's Blues School	Bandseminar for Ungdom i regi av Notodden Blues Festival ble gjennomført for 31. gang i 2019. Seminaret er et av de mest vellykkede og lengstlevende musikktiltak for ungdom innen blues og rock i Norge. NBF har nå eneansvar for hele Little Stevens Blues School. Det er et stort ansvar, men NBF mener at tiltaket er for viktig til å bli avviklet. Little Steven kommer tilbake hvert år for å delta med sin kompetanse. Kurset har tatt opp i seg erfaringer og undervisningsopplegg utarbeidet av amerikanske Rock and Roll Forever Foundation. Universitetet i Sørøst-Norge har interessert seg for Little Stevens Blues School og har valgt å fortsette sitt samarbeid med NBF og Rock and Roll Forever Foundation om sitt banebrytende Bluesstudium.	550 000	100 000	-	-
Litteraturgarasjen	Hæffra	Litteraturgarasjen ønsker å skape en arena hvor dyktige musikere, vokalister og band fra Grenland kan vise hva de driver med. Hæffra er en konsert- og intervjuserie hvor artistene fremfører og forteller om sin musikk. Målet er å få flere til å høre på musikk, musikere og sangere Hæffra. Målgruppe: Alle i Grenland. Samarbeidspartnere: Ælvespeilet, Grenland Jazzforum, Ælvespeilet mat & vinbar. Prosjektperiode: 2020. Ælvespeilet har best teknisk kompetanse og lokaliteter for en slik konsertserie.	182 000	90 000	-	-
Telemark Folkemusikksenter	2 konsertturnear folkemusikk	Telemark folkemusikksenter har dei siste fem åra gjennomført to turnear i året. Dette er alt frå profesjonelle spelestader til lokale spel- og dansarlag. Søknaden om tilskot gjeld turnear i Region-Sør (Vestfold og Telemark og Agder) for vår- og hausthalvåret 2020., Sudan-Dudan våren 2020 og BråtenBerg/Johanne Flottorp høsten 2020. Sørnorsk folkemusikksenter har som målsetting å serve dei mange små folkemusikkmiljøa i regionen og må difor presentere opplegg som er gjennomførbare med dei person- og økonomiske ressursane som finns lokalt i området. Målgruppe: Målgrupper er små og mellomstore arrangørar i distrikta i regionen.	147 000	87 000	-	-
Litteraturgarasjen	Arrangør-/driftsstøtte	Litteraturgarasjen er et forlag og privat foretak etablert i 2011. Formålet er å fremme skrive- og leseglede, kultur og debatt i Telemark. Mottar pr. i dag ingen annen arrangørstøtte. Søker tilskudd for å sikre forusigbarhet i driften, programmeringen og kompetanseutvikling innen feltet. Produserer også filmer ifm presentasjon av forfattere, artister og arrangement/festivaler.	50 000	50 000	-	-
Færder kommune	Kulturhusprogram 2020-2022	Nøtterøy Kulturhus har drevet med formidling av scenekunst gjennom 25 år. Stort fokus på kunstnerisk kvalitet, samt bredde i tilbudet. Jobber med alle typer scenekunst gjennom hele året. Gjennom samarbeid med agenter både nasjonalt og internasjonalt, samt med noe støtte fra Norsk Kulturråd, kan vi tilby publikum i regionen store opplevelser på både klubbscenen og i hovedsalen. For å beholde kvaliteten i programmeringen er vi avhengige av eksterne midler. Vi søker om 250.000,- pr år i 3 år. Samarbeidspartnere: Andre kulturhus, agenter og artister.	10 650 000	750 000	-	-
<b>SUM Arrangørstøtte</b>			<b>30 540 800</b>	<b>5 660 300</b>	<b>865 000</b>	<b>200 000</b>
<b>ETABLERINGSSTØTTE</b>						
Telemark Folkemusikksenter	Sørnorsk folkemusikksenter - Regional kompetansesenter for folkemusikk og -dans.	Sørnorsk folkemusikksenter skal arbeide for å legge forholdene tilrette for de som driver med folkemusikk og -dans i Vestfold, Telemark og Agder. Kompetanse- og utviklingsarbeid rettet mot artister og arrangører, yte service og bistand til bransjen, offentlige og frivillige aktører, produsere/distribuere konserter, formidle musikertjenester, drive utøverbank, arrangørnettverk, rekruttering, talentutvikling, ivareta instrumentmakertradisjoner. Senteret består i dag av aktørene Telemarkfestivalen, Folkemusikkarkivet i Telemark, Telemark kulturnettverk, Norsk Hardingfelesenter, Telemark folkemusikklag og Bø museum. Ble etablert som organisasjon i 2015 og byttet navn 2019. Drives pr. i dag på dugnad. Søker etableringstilskudd for 3 år.	2 015 000	200 000	150 000	150 000
Fjørtoft Kulturproduksjoner AS	Forprosjekt Neslandsvatn Stasjon	Neslandsvatn Stasjon skal være et veksthus for kreative og kunstneriske ideer og tiltak, laboratorium for kreative prosesser, utprøving og nytenkning. Vil skape en plattform for erfaringsutveksling og utvikling. Forprosjektet vil gi grunnlag for evt søknad om videre finansiering for gjennomføring. Utg.pkt er behov for bransjetreff, arenaer for erfaringsutveksling og rom for utprøving. Prosjektet vil bidra til å opprettholde profesjonell kunstproduksjon i distriktet. Samarbeid med Univ. i Sørøst N, UIA Fakultet for Kunst. Fjørtoft sysselsetter 10-15 frilansere på prosjektbasis pr. år. DKS er hovedmarked. Fikk 3 årig tilskudd fra Innovasjon Norge 2016-19.	577 800	100 000	100 000	-

Margrethe Kolstad Brekke	Rjukan SolarPunk Academy	Utvikling av arena for samtidskunst i Rjukan By. På det internasjonale samtidskunstfeltet er interessen for Rjukan svært stor, pga solspeilprosjektet som har generert internasjonal berømmelse for byen i nyere tid. Vårt initiativ vil bli det første som tilrettelegger infrastruktur for kunstnere som vil besøke Rjukan, artist in residence, visningsrom, atelierer, aktiviteter for b/u. Lokalt er denne typen initiativer etterspurt og utredet, noe som ble synlig på konferanse om lokal byutvikling i regi av Rjukan Næringsutvikling nov. 2019. Samarbeidspartnere: Tinn Kulturskole, Project Group Woon (Korea) m.fl. Søker Norsk kulturråds tilskuddsordning for arenautvikling, evt Creative Europe.	300 000	100 000	100 000	-
Lena Sjøberg	Performance ensemble	Lena Sjøberg og Morten Nyhus søker støtte til etablering av en performancegruppe med tydelig kunstnerisk profil, som også utvikles til et filmspråk. Ønsker å jobbe i kort format 8-12 min, og formidle denne formen for performance for barn/unge. En annen måte å fortelle på, helt andre historier, uten tekst og utenatføring. Noen sekvenser produseres som kortfilm eller kunstvideo, andre prosjekter bygger på visuelle og filmiske ideer, uten skuespill og dialog.	600 000	300 000	-	-
Christian Utigard	Litteraturlaug Vest Telemark	Litteraturlaugprosjektet ble til som et resultat av Skrivekunstverkstader som ble holdt i Tokke og Fyresdal våren 2018. Det søkes støtte til å etablere eit litteraturlaug på lik linje med eksisterende lag med historie eller mål som emne, som skal arbeide med skriving, fremføring og handsaming av litteratur og skriftkultur i området. Ideen er å utvikle en Litteraturplattform for Vest-Telemark og omegn. Planlagte aktiviteter er blogg, utgivelse av antologi av tekster, offentlige lesingar, skrivekunstverkstad, litteraturteveling. Skal samarbeide med andre kulturaktører lokalt/regionalt, bibliotek, mållag, historielag m.m. Prosjektperiode: 3 år.	82 100	82 100	-	-
Anja Christine Boman	The Mythical Beast	Målet er å skape sterke bånd mellom kunstnere og kunstnersamfunn i Vestfold/Telemark og Kaunas-regionen. Vi ønsker å gjøre dette med et samarbeid frem til Kaunas 2022 - året Kaunas er Europas kulturhovedstad. Legge til rette for kunstnersamfunn fra begge regioner til å lære mer om litauisk og norsk kunst og kultur. Skape mulighet for kulturaktører fra begge regioner til aktivt å delta i en samskapende prosess. Prosjektet er planlagt som et treårig samarbeid mellom norske og litauiske kunstneriske kretser. Gjennom flere studiebesøk vil vi tilegne oss kunnskap om og la oss inspirere av hverandres førkristne kulturarv, særlig den delen av kulturarven som har overlevd inn i kristen tid i form av myter og folketro. Prosjektperiode: Februar 2020 - Desember 2022, søker for 3 år.	3 588 500	500 000	-	-
Anette Skaugen Guldager	Etablering av Fogdegården atelier og galleri	Fogdegården i Bamle skal bli et kunstnerstyrt kompetansemiljø og møteplass for profesjonelle kunstnere i ulike sjangere. Kreativ kunstutøvelse gjennom å etablere verksted, atelier, kurslokaler, utstillingsrom og prosjektrum. Husets profil skal være preget av høy kvalitet. Innhold og aktivitet defineres av de kunstnerne som til enhver tid er tilknyttet Fogdegården. Målgrupper: profesjonelle kunstnere og kunsthåndverkere som kan finne vekst, inspirasjon og utbytte av å arbeide på huset, møte hverandre og møte publikum. Og publikum som vil møte profesjonelle kunst og kunstnere ved ulike åpne aktiviteter, som f.eks gallerier, kunstnersamtaler, formidling, kurs. Søker støtte for 3 årig prosjektperiode.	3 000 000	450 000	-	-
IbsenSkiens International Theatre Company	IbsenSkiens International Theatre Company	Det søkes støtte til etablering/utvikling av et Ibsenkompani, ble etablert i 2018 med toårig støtte fra TFK. Intensjonen er å skape produksjoner med Ibsenske dramaer, tekster, dikt, sjarme, energi, lidenskap, med en moderne utforming og nytenkning. Skape kunstneriske arbeidsplasser i det nye fylket VT.	780 000	240 000	-	-
Jan Olav Forberg	Åpent verksted	Jobber med malning med sprayboks og sjablonger for å nærme seg en kreativ prosess. Med støtte i mine forarbeider, vil den enkelte få mestringfølelse og gleden av å skape sitt maleri. Kunstnerisk ide: Workshop for grupper, barn og voksne, som skal møte en kreativ prosess. Alle aldersgrupper. Samarbeidspartnere: Enten Forsvarsbygg eller Larvik kommune. Utviklingsplan: Jeg ønsker å leie lokale som kan ta imot grupper opp mot 30, for å holde events, der den kreative prosess er målet.	200 000	100 000	-	-
Øyvind Bergh	Barn med rett på idrett	Vi ønsker at alle barn skal kunne være med på og delta på fotball gutter 11 på Hei II fotball. Jeg har startet en dugnadsgruppe for og få inn penger til laget. Dette skal brukes som egenandel når laget skal delta på ting som koster egenandel. Dette tiltaket er som sagt øremerket at alle barn skal få muligheten til å få bli med uten å måtte takke nei, da enkelte ting kan koste mye penger å bli med på.	50 000	50 000	-	-

Telemark Folkemusikklag	Telemark folkemusikklag	Telemark folkemusikklag er eit fylkeslag for 16 lokale folkemusikk- og dansarlag i Telemark. Det er tatt kontakt med lokale folkemusikklag i Vestfold med tanke på samarbeid og samanslåing. Det søkes støtte til drift av fylkeslaget, eit serviceog samordningsorgan for alle medlemslaga, organiserer og driv opplæring av barn og unge gjennom UngFolk. Fylkeslaget samarbeidet tett med Sørnorsk folkemusikkcenter om opplæring for eldre ungdommar i form av fordjupingskurs og turneopplegg. Laget organiserer også ein årleg fylkeskappleik saman med eit lokallag. Styret ønskjer å sette fokus på økonomien i fylkeslaget og i lokallaga for å sikre gode rammevilkår. Styret vil arbeide for at tilskotet frå fylkeskommunen skal tildelast etter ein samarbeidsavtale som gjeld fleire år.	58 000	40 000	-	-
Natalia Katcarskaia	Tekstilkunst på Notodden	Utstilling av tekstilbilder i Notodden sentrum, hvor det står mange ledige lokaler og med et Universitetet som gir utdanning i kunst. Skaffe liv på Notodden og gi mulighet til å vise mine kunstneriske egenskaper til borgere av Notodden og pynte sentrum at det blir attraktivt sentrum. Jeg blir ferdig utdannet i master av Tradisjonskunst i juni 2020 og vil bruke mine kunnskaper og evner i tekstilkunst. Jeg studerte kunst, blant annet nordisk kunst, kunst og håndverk, kunst og design. Samarbeidspartnere: Notodden kommune og arbeidsledige ungdom med kunstnerisk bakgrunn.	60 000	60 000	-	-
Urban Space Lab AS	Lab Oransj	Etablering av et studio for produksjon av bokkunst i den gamle seilskutebyen Brevik. I samarbeid med ORANSJ kunstnerkollektiv vil kulturplanlegger Laurie Vestøl teste ut forretningsideen. Er det grunnlag for en slik satsning? Kan gründerbedriften ta rollen som kurator, investere i lokaler og engasjere profesjonelle kunstnere til å utvikle prosjektet? Lab Oransj er en midlertidig lab som popper opp i galleri ORANSJ i Brevik. Stunten kan synliggjøre våre ressurser og samarbeidsplattform i krysningsfeltet litteratur x kunst. Resultatet kan være at ORANSJ kunstnerkollektiv utvider sitt arbeidsfelt både i studioareal og antall profesjonelle kunstnere tilknyttet atelierfellesskapet. Søker også Norsk Kulturråd og Innovasjon Norge.	760 000	190 000	-	-
Katta i Sekken v/Anne M Helgesen	Kattas Figurteater nyetablering	Kattas Figurteater Ensemblet har 20 års jubileum i 2020. Anne helgesen har hatt ansvar for drift og kunstnerisk ledelse i disse årene. Ønsker at det nåværende ensemblet skal ta over driften og vil derfor reorganisere teatret. Ønsker å drive et profesjonelt figurteater med sete i Tønsberg. Har gode samarbeidspartnere og en stor gruppe faste publikummere, men må alltid rekruttere nye, innenfor alle grupper. Spiller mest barneforestillinger, turnerer i hele landet og utenlands. Samarbeidspartnere: Marinemusikken, Preus Museum, Nestor, Haugar Museum, Tønsberg og Færder Bibliotek, Papirhuset Teater, Nøtterøy Kulturhus, Færder Kulturverksted, UNIMA Norge, Middelalderfestivalen m.fl. Søker for 3 år.	320 000	300 000	-	-
Petter Asbjørnsen	Vestfold Jazzensemble	Regionalt musikkensemble med målgruppe ungdom og voksne. Spesifikke satsninger for å nå ut til et nytt yngre publikum er å starte et årlig kurs i musikk, samspill og improvisasjon, i tillegg til å rekruttere nye yngre medlemmer i ensemblet. Utforme konsertproduksjoner med en yngre nyetablert lokal artist/ensemble. Samarbeid med etablerte musikere og komponister med tilknytning eller virke i Vestfold, Støtte vil søkes fra Sør-norsk jazzsenter, Norsk Jazzforum, Vestfold kulturnettverk, Kulturrådet, FFUK og Frifond. Prosjektperiode: 2020-2023. Gevinsten for fylket er å kunne tilby originale og profesjonelle konsertproduksjoner til flere kommuner.	882 000	250 000	-	-
<b>SUM Etableringsstøtte</b>			<b>13 273 400</b>	<b>2 962 100</b>	<b>350 000</b>	<b>150 000</b>
<b>FESTIVALSTØTTE</b>						
Baglerbrønne drift AS	Slottsfjell 2021	Det søkes støtte til prosjektering og forarbeid til "Slottsfjell 2021", en ny plattform for Slottsfjellfestivalen i Tønsberg, som en musikk- og opplevelsesfestival. En langsiktig strategiplan og definisjon av fremtidens målgruppe, med målsetting å presentere en fullskala festival av nasjonal størrelse i 2021. Utviklingsplan: 1. Evaluere festivalens utvikling 2. Gjennomføre markedsanalyse 3. Definere fornyet produkt og målgruppe. 3. Sette sammen en ny organisasjon. 4 Booking prosess. 5. Lansere festival for 2021. Støttes av Tønsberg kommune, og søker festivalstøtte hos Kulturrådet,	2 900 000	500 000	200 000	-
Larvik Barokk	Larvik Barokk	En festivalhelt med musikk og underholdning fra barokken, formidlet av nasjonale og internasjonale artister i samarbeid med lokale aktører. Ta byens historiske bygninger og arenaer i bruk for å etablere Larvik som Norges barokk-by. Målet er å skape interesse for og bevissthet om Larviks kulturelle historie i barokktiden, og å vise kulturelle sammenhenger og forbindelser mellom det historiske Larvik og dets kulturliv og det kontinentale Europa. Får festivalstøtte fra Norsk Kulturråd.	995 000	300 000	150 000	150 000



<b>Skiens Kunstforening</b>	<b>Greenlightdistrict 2020-2021</b>	Greenlightdistrict har en tverrfaglig strategi for å diskutere klima- og miljøspørsmålene vi står overfor. I tillegg til visuell kunst, har vi følgende programområder: litteratur, musikk/lyd, seminar og formidling. Med bred utforskning vil Greenlightdistrict invitere til å tenke nytt rundt klima og miljøspørsmål. For å utvikle festivalprogrammet inviterer vi kunstnere og publikum inn i en arbeids- og diskusjonsprosess ved hjelp av arbeidsopphold, workshops, foredrag, åpne infomøter og seminar. Festivalen i 2021 vil vise resultatene av det arbeidet vi utvikler i mellomåret, gjennom utstillinger, performance, elvecruise, opplesninger, konserter, fagseminar. Støttes av Kulturrådet.	4 875 000	1 000 000	150 000	150 000
<b>Villa Klassisk</b>	<b>Musikk i Sentrum.</b>	En festival med hjertet i Tønsberg. Hovedfokus på klassisk, folk og jazz. Har sitt utspring i Vestfoldfestspillene. Ble første gang gjennomført i 2018. Med internasjonale og lokale artister vil publikum få oppleve en festival med tradisjonelle, men også uformelle og nyskapende settinger. Ca 12 konserter og 2 workshops på ulike arenaer, arrangert i fellesskap med de lokale musikkaktørene. Målet er spennende program, lav terskel, tilgjengelighet, musikkglede og høy kvalitet. Støttes av Kulturrådet	775 000	180 000	100 000	-
<b>Unima Norge</b>	<b>Figurfestspillene i Tønsberg 3-årig søknad</b>	Festivalen ble gjennomført for første gang i 2020. Målet er å samle fagmiljøet til en møteplass for å se hverandres produksjoner, ha kurs og fagseminar, og synliggjøre figurteater for publikum. Figurteaterproduksjonen i Norge er stor, rundt 60 grupper som produserer teater i den sjangeren. Festivalen ønsker å vise bredden av norsk figurteater. Samarbeidspartnere: Nøtterøy Kulturhus, Papirhuset Teater, Tønsberg og Færder Bibliotek. Det søkes 3-årig støtte, for å sikre forutsigbarhet i planleggingen.	4 100 000	500 000	100 000	100 000
<b>Kulturstasjonen</b>	<b>Litterær hagefest på Løkken</b>	Hagefesten er et langt dagsarrangement fra 13.00 til 01.00. Arrangementet er ment å ha en nasjonal dimensjon både når det gjelder tematikk, og ved at forfattere og fagfolk fra hele Norge blir invitert. Det legges opp til bredde i program og formidlingsmetoder. Hovedmålsettingen er en regional møteplass for forfattere og litteraturinteresserte. Et ekstra fokus på å løfte frem den regionale litteraturen, også den mindre kjente. Hagefesten være en god arena for debutantene. Gjennomføres for 3. gang i 2020, og søker flerårig støtte for å kunne sikre kontinuitet og forutsigbarhet i planlegging. Fokus i 2020 er sementering av festivalkonseptet og forsterkning av arrangementets økopofil. Hovedmålsettingen med arrangementet er å skape en årlig møteplass i sommerhalvåret for de litterære miljøene i regionen som kan bidra til å skape synergieffekter som kan styrke litteraturen, formidlingen av den og dermed interessen for den i regionen.	498 000	180 000	80 000	-
<b>Litteraturgarasjen</b>	<b>Porsgrunn litteraturfestival Bjørg Vik-dagene</b>	Bjørg Vik-dagene skal løfte frem kortformen i norsk litteratur - noveller, lyrikk, poesi og korttekster. For å følge opp arven etter forfatteren litteraturdagene i Porsgrunn er oppkalt etter, har Bjørg Vik-dagene utviklet en tydelig feministisk profil ved valg av forfattere og tematikk. Dette forsterkes i jubileumsåret 2020, da festivalen er fem år. Vi kombinerer dette med markering av at det er 45 år siden det internasjonale kvinneåret i 1975, og programmerer festivalen under overskriften Jentekraft – Revolusjonens døtre.	525 000	150 000	70 000	-
<b>Foreningen Kulturkræsj</b>	<b>Gatefestivalen Kulturkræsj Sandefjord</b>	Festival som ønsker å bidra til integrering og åpenhet. Lignende arrangement er TransForm i Trondheim, Fargespill i Bergen, Oslo World, Førde Traditional and World Music Festival. Gatefestivalen Kulturkræsj har gjennom 5 år etablert seg som en visningsarena for et mangfold av kunst, musikk og kultur fra alle verdens hjørner. Vi er en festival med et eget program og opplegg for barn og unge. I løpet av helgen har vi en åpen GATEFESTIVAL rettet mot småbarnsfamilier og folk fra hele Vestfold. Vi har også gjennom et allsidig program og synliggjøring maktet å skape en arena der folk med mangfoldsbakgrunn deltar både som publikum og artister.	155 000	85 000	70 000	-
<b>Foreningen Kulturkræsj</b>	<b>Kulturkræsj -Telemark</b>	Kulturfestival som tar i bruk musikk og kunst, med et verdensuttrykk. Ideen er å skape en møteplass for kultur fra hele verden, gjennom å bruke forskjellige kulturarenaer i Porsgrunn, Skien og Siljan som en visning og opplevelsessted for en musikk og kulturmix fra hele verden. Kulturkræsj Telemark ble etablert i 2018, er organisator og gjennomfører, i tillegg har vi samarbeidet med Ibsenhuset, Cafe Folque, Skien Kommune m.m. Festivalen i november 2019 utløste midler fra Kulturrådet/Tverrfaglige tiltak.	325 000	85 000	70 000	-
<b>Nynorsk Kultursentrum</b>	<b>Litteraturdagene i Vinje</b>	Ein tre dagars litteraturfestival med arrangement i Vinje, Rauland, Edland, Åmot, Tokke, Bykle og Seljord. Litterære samtalar, debattar, konsertar, foredrag og andre framsyningar der vi presenterer Vinje-forfattarar til tilreisande gjester, og tilreisande forfattarar til Vinje-gjester. Kunstnerisk ide: Litteratur til og frå Telemark. Målgruppe: Kultur- og litteraturinteresserte vaksne og skulebarn. Samarbeidspartnere: Vinje kommune, Medlemslaget Litteraturdagane i Vinje, Vinje handelslag, Edland grendelag, Raulandsakademiet Universitetet i Sørøst-Norge.	765 000	100 000	50 000	-

<b>Bø kommune</b>	<b>Bøker i Bø - prosjektet Bøker i Bø i verda</b>	Bøker i Bø er ein aktuell litteraturfestival der publikum kjem tett på forfattarar og deltakarar. Festivalen er ein møteplass mellom etablerte forfattarskap og dei heilt nye og uferdige, og har som kunstnarleg ambisjon å presentere aktuell litteratur gjennom ulike tilnærmingar, overraskande koplingar – og med appell til ulike målgrupper. Gjennom satsinga Bøker i Bø i verda vil festivalen bringe det internasjonale inn gjennom forfattarbesøk og presentasjon av utanlandsk omsett litteratur for vårt publikum. Ambisjonen er å dele vår litterære arv med våre internasjonale gjester. Vi har ei unik litterær gullåre i Vestfold og Telemark (Ibsen, Vesaas, Solstad), og det er eit potensiale for å jobbe konkret med formidling og utveksling internasjonalt.	585 000	50 000	50 000	-
<b>Vestfold Orgelfestival</b>	<b>Vestfold orgelfestival</b>	Videreføring av Vestfold orgelfestival som ble etablert i 2019. Ideen er å fremme kunst og kultur i Vestfold, herunder norsk musikk som involverer orgel, både solistisk og i samspill med andre instrumenter og kunstformer. Festivalen ønsker å nå aldersgruppene fra ungdom til voksne. Samarbeidspartnere: Kirker og organister i Vestfold; internasjonale solister. Søknaden gjelder planlegging av neste utgaven av Vestfold orgelfestival i 2021, festivalen skal finne sted annet hvert år. Det søkes Kulturrådet om støtte.	130 000	65 000	50 000	-
<b>Musical social Club v/Linda Pettersen</b>	<b>Telemark Rueda de Casino festival</b>	Rueda de Casino er en ringdans fra Cuba som bygger på salsatrinn, og har mange likheter med Norsk Folkedans. En slik festival kan bidra til at flere for øynene opp for denne morsomme og helsebringende dansen som kan utføres av folk i alle aldre. Dansen i seg selv er enkelt å utføre og krever ingen spesiell fysisk form i utgangspunktet. Imidlertid kan den gjøres i høyt tempo etter hvert som man får øvet inn trinnene og man kan legge til kompliserte turer som tvinger hele hjernen i aktivitet. Dette bidrar til god fysisk helse og kan forebygge demens. Kunstn. ide: Spre dansegledede gjennom ringdansen Rueda de Casino.	40 000	20 000	-	-
<b>Ole Vestergaard Wutrich</b>	<b>International lirekassefestival Sandefjord 2020</b>	Det søkes tilskudd til gjennomføring av en internasjonal Lirekassefestival en helg juli/august 2020. Målgruppen er både barn og voksne. Lirekasse har en tradisjon i Norge fra ca 1850-1940. En liten gruppe i Sandefjord holder liv i denne tradisjonen/kulturen. Under festivalen blir det konserter i Sandefjord sentrum, i parken, ved lekeplasser, i paviljonger, i tillegg til en utstilling på biblioteket. Det søkes støtte til annonsering og markedsføring.	91 000	15 000	-	-
<b>Langesund Damekor</b>	<b>Humorfestival</b>	Humorfestival med innslag av musikknummer, revynummer, sketsjer osv. Humorfestivalen skal være i Langesund og vi inviterer revygrupper fra flere deler av landet til å delta på dette arrangementet. Vi har arrangert revyfestival i Langesund i flere år med stort hell, men endrer dette for 2020 til å hete humorfestival. Festivalen går over 2 dager og vi har planlagt at kveldsarrangementene skal foregå i Kultursalen i Langesund, i tillegg til ulike opptredener utendørs i byen på dagtid.	166 000	30 000	-	-
<b>Stiftelsen Skjærgårdsgospel</b>	<b>Skjærgårdssang</b>	Skjærgårdssang har befestet seg som den ledende festivalen i Norge i sin sjanger. Gospelmusikk i vid forstand (trad gospel, country, rythm & blues, pop, rock, viser og salmer) er festivalens musikalske ankerpunkt. Som ledende festival i Norge inviterer vi topp nasjonale og internasjonale artister til scenen i Langesund. De ca. 250 frivillige medarbeidere gjør Skjærgårdssang mulig. Festivalen har også vært en katalysator for samarbeid og frivillighet gjennom hele året. Næringslivet i Grenland nyter godt av festivalen; publikum legger igjen godt med penger. Bla. er alle hotellene i regionen fullbooket denne helgen. Vi søker støtte fra Kulturrådet til festivalen. Vi ønsker å befeste posisjonen vår, øke kvaliteten, og opprettholde publikumsstrømmen til vår region.	2 840 000	70 000	-	-
<b>Porsgrunnsfestivalen AS</b>	<b>Porsgrunnfestivalen</b>	Musikkfestival med kjente artister i kombinasjon med lokale artister. Målgruppen for festivalen er alle alderstrinn. Spesifikk satsing bl.a sommeren 2019 var å utvide med opera på søndagen under festivalen. Festivalen strakk seg da over 3 dager. Festivalstøtteprogram: 2020 program under utarbeidelse. Sewww.porsgrunnfestivalen.	900 000	100 000	-	-
<b>World Art Games Norge</b>	<b>Scream for peace and equal rights</b>	WAG er en verdensomspennende tverrkunstnerisk organisasjon, med mål om mellommenneskelig kontakt og kulturell forståelse gjennom utfordrende samhandling, nettverksbygging og dialog. 88 nasjoner har siden 2013 knyttet seg til WAG. Vært gjennom ført 5 festivaler tidligere, i Kroatia, Slovenia og Montenegro og Serbia. Representanter fra Vestfold har vært aktive i etableringen av WAG, og er nå utfordret til å være vertskap for festivalen i februar 2021. Arrangementet blir konsentrert til Østlandsområdet med base i Åsgårdstrand, med fokus på vikingarv, Munch, Ibsen, musikk. Målgruppen er kunstnere innen litteratur, musikk, billedkunst, kunsthåndverk, dans, performance, foto/film fra medlemsland i WAG. Har positiv dialog med Kulturrådet, Skien, Sandefjord, Horten, Tønsberg kommune, og skal nå kontakte Larvik, Porsgrunn.	2 450 000	400 000	-	-

<b>Grenland Friteater AS</b>	<b>Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival : PIT</b>	Festivalåpningen trekker erfaringsmessig mange tusen mennesker, og med det programmet og hovedforestillingen vi arbeider med burde det kunne bli enda flere mennesker på åpningen av Jubileumsfestivalen. Festivalgata har tradisjonelt bestått av rundt 15 ulike lokale og internasjonale artister/ensembler og et hundretalls forestillinger. Tilskuddet det søkes om vil i sin helhet gå med til å styrke Festivalgata, til glede for et enda større publikum. Gjennom forestillingene i festivalgata når vi barnehager, skoler, pensjonister og helt vanlige mennesker, som kanskje ikke vanligvis oppsøker teaterforestillinger. Ikke minst når vi veldig mange mennesker fra innvandrer miljøet, som gir uttrykk for at PIT er den beste uka deres i Porsgrunnsåret.	5 327 700	100 000	-	-
<b>Rockstreamfestival AS</b>	<b>Rockstream Festival 2019</b>	Rockstream festival ønsker å være Vestfolds triveligste og mest spennende festival, og skape unike og intime opplevelser for publikum, frivillige og artister. Vi dekker alt fra rock og metal til billedkunst og lydinstallasjoner. Ønsker å legge til rette for at et flertall av band og aktører er fra området, og får mulighet til å bygge nettverk og kompetanse. Har opprettet et forum hvor band som tidligere har spilt hos oss kan få råd/støtte av andre. De fleste større festivaler i regionen har lite eller ingen fokus på lokale aktører og utøvere, og vi ønsker å gi flere mulighet til å få en profesjonell festivalopplevelse. Med nesten 50 band og utøvere på 3 scener i 2020 ønsker vi å ytterligere styrke vår satsning på lokale krefter, og videreutvikle vår støtte til lokale band og utøvere også mellom festivalperiodene.	508 000	160 000	-	-
<b>YME Drift AS</b>	<b>Midgardsblot festivalen</b>	Midgardsblot er forankret i Norges norrøne historie og tilbyr publikum et konsertprogram med det beste innenfor metal, folkemusikk og andre sjangre og samtidig formidle norsk vikingkultur og historie. Midgardsblot tiltrekker seg musikk og historisk interesserte både lokalt, nasjonalt og internasjonalt i et alderspenn fra 0 til 80 år, med hovedvekt i aldersgruppen 18-50 år. Barn under 12 år har gratis inngang med foresatte og er en viktig målgruppe for festivalen. Samarbeidspartnere: Midgard Vikingsenter og Vestfoldmuseene. Mottar flerårig støtte fra Kulturrådet, og fra fylkeskommunen.	13 200 000	400 000	-	-
<b>Porsgrunn filmfest</b>	<b>FilmFest 2020</b>	Porsgrunn FilmFest er et ønske om å vise, og se, kvalitetsfilm på stort lerret, samt å promotere unge, lokale filmkrefter for et større publikum. Mange gode filmer kommer ikke lenger opp på norske kinoer eller får kun kort spilletid fordi de ikke tas inn til distribusjon eller det avgjøres at de ikke spiller inn nok penger. I en region som Grenland, blir dette tydelig på tilbudet på de lokale kinoene. Den smale, seriøse og kunstnerisk utfordrende filmen har dårlige kår i vår tid. 2019 ble FilmFest arrangert for femte gang. Arrangementet har vokst jevnt og trutt for hvert år siden starten i 2015. For 2019 gjorde festivalen også flere fremstøt mot publikum i Vestfold, og særlig da for publikum i Larvik og Sandefjord.	122 500	40 000	-	-
<b>Seljordfestivalen AS</b>	<b>Meiroppleving Seljordfestivalen</b>	Seljordfestivalen er ved siden av Dyrskun og Countryfestivalen et av de tre store arrangementene i Seljord. Seljordfestivalen skal styrkes gjennom tiltak som kan heve opplevelsen, rekruttering osv, for å øke publikumsbesøket. Det søkes tilskudd for å utvikle festivalen kunstnerisk, styrke kultur mangfoldet og bedre opplevelseskvaliteten med mer spennende aktiviteter og tilbud. Dette skal stimulere til flere besøkende, lengre opphold og større konsum av reiselivstjenester og handel lokalt.	1 155 000	460 000	-	-
<b>Litteraturgarasjen</b>	<b>Bombasta! Barnebokfestival</b>	Litteraturgarasjen ønsker å øke nysgjerrigheten og lesegleden for barn i Porsgrunn. Bombasta! barnebokfestival er en del av Porsgrunn litteraturfestival, og arrangeres parallelt med Bjørg Vik-dagene 2020. Tema for festivalen er barn, klima og miljø - "Barn som redder verden". Målgruppe: Barn alder 3-15 år. Samarbeidspartnere: Kulturhuset Ælvespeilet, Porsgrunn bibliotek, Grenland Jazzforum, Grenland friteater.	167 000	50 000	-	-
<b>Kirkens Korskole Nøtterøy</b>	<b>Korskolefestivalen 2020</b>	Korskolefestivalen har 20 konserter hvor alle konsertene har barna og ungdommene i sentrum og de får synge sammen emd profesjonelle kunstnere. Det er 225 sangere fordelt på 7 kor i korskolen på Nøtterøy. Kirkens Korskole Nøtterøy regnes for et av Norges mest vitale og største kormiljø. Det er all grunn til å feire dette 30 års jubileummet med en stor festival. Vi feirer hvert 5.år med mange konserter.	663 900	142 100	-	-
<b>Foreningen Kulturkræsj</b>	<b>Kulturkræsj Vestfold/Telemark 2020-2023</b>	Det søkes støtte til flerårig utvikling av Kulturkræsj festivaler i Vestfold og Telemark, samarbeid om utvikling og kunstnerisk mangfold på dagens festivaler, med Byfestivalen Kulturkræsj i Skien, Porsgrunn og Gatefestivalen Kulturkræsj i Sandefjord, og mini-kulturkræsj gjennom året. Kulturkræsj kombinerer musikk, kunst, kultur, mat og fellesskap, med nettverksutvikling av lokale kulturkræsj festivaler. Ideen er å bruke kultur som en arena for dialog og synliggjøring på tvers av kultur bakgrunn i Vestfold og Telemark, samt ta noe av det beste av musikk og kulturuttrykk fra hele verden til Vestfold og Telemark. Over 45.000 innbyggerne i Vestfold og Telemark har en annen bakgrunn enn Norge. Samarbeidspartnere: Kulturkræsj Telemark, Cafe Vintage, Teater på Tvers, Stella Polaris, Foreningen ORE, Frie Filmere.	920 000	750 000	-	-

Vestfold Frie filmere	48 timers filmfest	Vil vi løfte fram ung filmkultur i Vestfold og Telemark, gjennom en filmfest over 48 timer, der unge fra hele fylket kan delta for å melde på sine verk online via youtube og sosiale medier. De beste filmene blir premiert og vist på Bølgen Kino i Larvik i November 2020. Prosjektet tar utgangspunkt i de erfaringer Kongsberg kommune har gjort seg ved å gjennomføre "48 timers filmmaraton". Dette vil være en visningsarena i gallaformat, men også en produksjonsarena, der deltakerne kan få tips og råd fra profesjonelle filmskapere.	200 000	120 000	-	-
<b>SUM Festivalstøtte</b>			<b>45 379 100</b>	<b>6 052 100</b>	<b>1 140 000</b>	<b>400 000</b>
<b>PRODUKSJONSSTØTTE</b>						
Stiftelsen Kunsthall Grenland	1400 <sup>o</sup> - Verksted for samtidsporselen 2020	Kunsthall Grenland er en kunsthall i Porsgrunn med regional status. Porselensverkstedet ble etablert i 2016 og er unikt i nasjonal, nordisk og europeisk sammenheng. Kunsthallen har fått driftstilskudd fra TFK frem til 2019. Det søkes støtte til workshops knyttet til residensopphold i 2020. Målsettingen er bl.a. å bli en nasjonal kompetanse- og formidlingsarena for samtidsporselen, og tilby unike produksjonsmuligheter i samarbeid med porselensfabrikken, -museet og Porsgrunn kommune.	694 500	300 000	100 000	-
Simone Aina Thiis	I en boble/ekkokammeret	Prosjektet vil utforske - Hva er det å leve i en boble? Hvilke bobler styrer livene våre? Hvordan kommer man seg ut av en boble? Og når er man i en boble? Ideen tar utgangspunkt i menneskets grunnleggende behov for å glemme egne liv og høre om andres. Derfor forteller vi, og oss selv og andre, leser bøker, ser teater, ser film, bruker sosiale medier. Målgruppe: barn og voksne. festivaler og bytorg. Samarbeidspartnere: TPO Italia og Cecilie Lundsholt (Erle produksjoner). Prosjektperiode: Våren 2020 med premiere høst 2020, og bl.a visning under Litteraturuka.	400 000	120 000	100 000	-
Katta i sekken v/Anne M Helgesen	Nyfødt Andersen	Figurteaterforestilling med utgangspunkt i Anne-Cath. Vestlys dukketeatermanuskript Nyfødt Andersen og Rampegutt. Stykket inneholder dessuten en rekke fine visetekster av Alf Prøysen. Vi ønsker å sette opp et stykket fra 1970 (Oslo Nye Dukketeatret), og derigjennom drive kulturhistorisk formidling ved å gi stykket en regi- og formmessige fornyelse. Vi ønsker å bringe et stort familiepublikum til forestillingen og feire Anne Cath. Vestlys 100 års jubileum, men vil også spille for barnehager og småskole. Samarbeidspartnere: Kulturhus i Vestfold og Telemark + Oslo Nye Teater + Murransk Dukketeater.	772 000	200 000	100 000	-
Foreningen Det nye Teaterkompaniet	Kampen om Kristina	Forestillingen har som ambisjon å diskutere evigvarende universelle mellommenneskelige dilemmaer og verdier, satt i en historisk kontekst med tydelige spor inn i vår egen tid. Ambisjonen er å bygge opp en arena på Slottsfjellet i Tønsberg som ivaretar den fantastiske fortellingen om Kristina Håkonsdatter, fritt bearbeidet etter Kåre Holts skuespill Kristina av Tunsberg fra 1971. Ønsker å bygge opp en kultur for folkekultur i historiske rammer med historisk forankring. Vestfold har en genuin historie knyttet til middelalder og kongesagaen. Dette vil kunne sette Tønsberg på kulturkartet, med et stort lokalt, regionalt og nasjonalt publikumspotensial. Samarbeidspartnere: Det Nye Teaterkompaniet, Tønsberg Kommune. Søker Bergesen Stiftelsen, Jahre Stiftelsen, Eckbo legater, sparebankstiftelsen. Samarbeider med FERD kommunikasjon byrå i Tønsberg om et Næringslivslaug. Prosjektperiode: forprosjekt 2020 for realisering av forestillingen aug 2021. Ekstern kompetanse: Gard B Eidsvold, regissør og produsent.	3 050 000	200 000	100 000	-
Dansekunst i Grenland AS	Allegiance 4 x 4	Regionalt kompetansesenter for scenekunst - DIG - skal være en nytenkende produksjonsarena. 4 x 4 er et utvekslingsprosjekt mellom dansekunstnere i VT og et afroamerikansk kompani TU Dance Center i USA. Gjør dans til talerør mot rasisme, spesielt for å nå ungdom. I tillegg et sideprosjekt innen litteratur som kan knyttes til forestillingene i Norge. Utvekslingsprosjektet er tidligere støttet av TFK, den neste sekvensen (20 min) skal produseres i Porsgrunn 2020. Målet er et fullt verk på 60 min. Co-prod synliggjør ulikheter mellom scenekunst i Norge og USA, og skaper spennende kontraster som forenes i samme verk.	2 549 500	240 000	80 000	-
BareBarokk DA	BareBarokk 2020 Vestfold og Telemark	Ensemblet ble etablert i 2015 og består av 4 musikere. Har flere konsertprogram som benyttes gjennom året, på ulike konsertsteder. Knytter evt til seg flere musikere ved behov. Det søkes til produksjon av fire delprosjekter i 2020: Workshop for unge musikere i samarbeid med internasjonal stjernesolist, samarbeidsprosjekt med Jarlsberg Vokal, Samarbeidsprosjekt med musikere fra Telemark og utvikling av et prosjekt for kor. Den kunstneriske ideen er å utøve barokkmusikk på høyt nivå i hele fylket samt å stimulere barn og ungdom til å fordype seg i barokkmusikk. Workshopen har fokus på unge musikere fra kulturskoler og videregående. Ekstern kompetanse er Cellisten Viola de Hoog. Professor på barokkcello på musikkhøgskolen, Amsterdam	486 000	220 753	80 000	-

<b>Bøes film og teater</b>	<b>Ibsen om kjærlighet</b>	Jeanne Bøe søker tilskudd til utvikling av en ny teaterforestilling basert på Ibsens dikt, som har fått minst oppmerksomhet av hans tekster. Forestillingen skal koble dagens utfordringer, gleder og sorger mellom mann/kvinne - sammen med Ibsens dikt under samme tema. Samarbeider med Kim Haugen/regi og Bård Helgrud/musikk. Premiere sept 2020.	365 000	130 000	<b>80 000</b>	-
<b>Geirr Erling Johnson</b>	<b>Min fars hus.</b>	En slags oppveksthistorie fra etterkrigstiden. Det vil handle spesifikt om landssvikoppkjøret og familiene som ble berørt av dette. Arv og miljø er et gjennomgående tema. Bakgrunnen for prosjektet er egen oppvekst og historie fra 50-60 tallet. Dokumentasjon er hentet fra Riksarkivet. Målgruppe: Ungdom og voksne. Forestillingen skal være transportabel og lett å tilpasse ulike arenaer for publikum i alle aldre. Håpet er at forestillingen skal skape interesse for sin egen historie hos publikum. Samarbeidspartnere: Frank Lie, Lars Martin Myhre, Sturla Berg-Johansen, Morten Lorentzen.	295 000	120 000	<b>80 000</b>	-
<b>Mette Lill Alvefoss</b>	<b>"Fossen" Et industrieventyr</b>	En helafstens ballett i 4 akter med hovedfokus på moderne klassisk ballett, som skal settes opp i Ovnshus A i Hydroparken på Notodden. Vi vil belyse verdensarven på en ny måte og tilby Telemark en ballett av høy kvalitet, og gi mulighet for at dansere fra fylket kan jobbe nærmere sitt hjemsted. Håper dette kan bidra til å bygge opp et profesjonelt dansemiljø i Telemark. Historien formidles med et symbolsk språk som er lettfattelig, vakkert, dramatisk og morsomt. Forestillingen er for hele familien og vi vil benytte oss av spektakulære lyd og lyseffekter. Vi vil fange stemningen av poesi og kontrast med Kittelsens lignende landskap. Aktørene skal være profesjonelle dansere, som behersker både klassisk og moderne ballett på høyt nivå. Når prosjektet er fullfinansiert skal det holdes en audition for å kunne benytte oss av lokale statister og dansere.	3 240 000	100 000	<b>80 000</b>	-
<b>Grenland Friteater AS</b>	<b>Herøya 1943</b>	Herøya 1943 blir en ny spektakulær utendørs forestilling til Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival i 2020. Herøya 1943 forteller historien om det dødelige amerikanske bombeangrepet 24. juli 1943 og det som ledet opp til det - Hydros samarbeid med Nazi-Tyskland om byggingen av lettmetallindustri på Herøya. Hva skjer med samfunnet som blir lokket eller tvunget inn i det fatale rustningseventyret? Hvilke dilemmaer havner folk i? Hvilke tanker og vurderinger gjør ulike mennesker seg? Vi følger ansatte og tvangs-arbeidere på lettmetall-anlegget til Norsk Hydro og I G Farben på Herøya, ansatte og besøkende ved Hydros representasjonshus Admini og soldater i SS Vaktbataljonen som bevokter anlegget. Manusarbeid er støttet av Dramatikkens Hus. Basis er et profesjonelt ensemble, som utfylles med amatører etter audition.	2 618 000	150 000	<b>80 000</b>	-
<b>Thesbiteateret</b>	<b>Produksjoner i Thesbiteateret 2020</b>	Thesbiteateret er et prosjektteater og landets eldste frie teatergruppe (1972). Vår visjon er å gi folk muligheten til å oppleve mesterverkene. Vårt mål er å skape en stolthet for teatermediet og at teateret skal bli en tradisjon som i større grad definerer og identifiserer Tønsberg som et kultursentrum. Målet er å knyttet flere kontakter med kunstmiljøet i regionen, og skape arbeidsplasser for lokale scenekunstnere. Målgruppe: Befolkning i Tønsberg og omegn. Det søkes tilskudd til 3 av 4 prosjekter i 2020 - Kong UBU (gjenopptakelse), Sommerkonserter i Thaulowhullet, og juleforestillingen O jul med din glede.	1 217 600	190 000	<b>80 000</b>	-
<b>Seljord Kunstforening</b>	<b>Briste eller bera! - ein 150 års odysse</b>	Briste eller bera! er ei tverrfagleg utstilling som operer i spennet mellom visuell kunst på den eine og kulturarv på den andre sida, meir presist mellom samtidskunst og immateriell kulturarv. Den dramatiske ferda med luftballong frå Paris til Lifjell i året 1870 er klangbotn for ho. Det kunstnariske grepet er å sjå ballongferda som ei reise i konkret og overført forstand. I utstillinga ønsker vi å se kulturmøtet med eit undrande og reflekterande blick. Vi tematiserer kunst og handverk ved å plassere dei i nye kontekstar. Korleis har handverk og anna kvardagskunst endra form, status og mening blir eit sentralt spørsmål. Briste eller bera! er del av ei større markering i Seljord. Markeringa vil starte ca mai og vare fram til 29. november. Arrangementet har tittelen Ballongferda 150 år	1 250 000	300 000	<b>75 000</b>	-
<b>Merete Klingen</b>	<b>Footprint project</b>	Vidererutvikling av performance fra 2018, til tre delprosjekter: 1.Performance i klokketårnet i Tønsberg Domkirke oktober 2020. 2.Opplevelsesvandring i forbindelse med skapelsens søndag september 2020. 3.Utvikle en performance konsert bygget på det materiale jeg har av tekster og musikk, og også utvikle nytt materiale. Premiere i november 2020 og turne i Vestfold og Telemark 2021. Den kunstneriske ideen er å utvikle Footprint project i nye sammenhenger og kontekster. Målgruppe: Ungdom og voksne. Samarbeidspartnere: Ida Nove Cannon, Gabriel Klingen Borg, Andreas Strand Renberg.	150 000	80 000	<b>60 000</b>	-

Roger Arve Vigulf	Ensemble KammerKlang årsproduksjon 2020	For konsertåret 2020 legges det opp til fem større produksjoner der hver produksjon avsluttes med to konserter innen produksjonsuka. For at innstudering, prøvetider og framføringer skal kunne gjennomføres merkes av fem hele uker som arbeidsuker fordelt på tre uker i vårsesongen og to uker i høstsesongen. I tillegg kommer arbeidet med innstuderingen av verker utenom disse ukene. Konsertene legges til Vestfoldbyene Larvik, Sandefjord, Tønsberg, Horten, Holmestrand i tillegg vil Sande, Andebu, Våle og Hof være aktuell konsertsteder. For hver produksjon velges ut to konsertsteder. En av de fem konsertene blir en samproduksjon med Elektronika-miljøet i Tønsberg og alle konsertene blir i samarbeid med Ny Musikk Vestfold som rapporterer til Ny Musikk sentralt og vil også være en garantist for gjennomføringene. Dessuten er det satt av støtte til EKK på Ny Musikk Vestfold's budsjetter.	454 000	300 000	60 000	-
Jarlsberg Vokal v/Runa Skramstad	Jarlsberg Vokal - konsertproduksjoner 2020	Kunstnerisk visjon er å formidle ulik ensemblemusikk på et profesjonelt nivå. Sangerne har base i Vestfold og ønsker å delta på viktige konsertarenaer i regionen. Ønsker å være et instrument som er i stand til å løfte frem både kjente og ukjente perler fra korlitteraturen, samt gi stemme til ensembleverk som sjelden blir fremført. I løpet av de to årene vi har fått støtte fra VFK har vi jobbet med spennende repertoar, fra middelalder til samtidsmusikk. Vi er i stadig utvikling og får gode tilbakemeldinger både fra kritikere og publikum. I løpet av det siste året har vi samarbeidet med distriktets utøvere og arrangører, eks. BareBarokk og Klingende kirkelandskap. Dette ønsker vi å videreutvikle. I år har vi også mottatt arrangør/produksjons-støtte fra andre offentlige instanser som Norsk kulturråd og FFUK.	231 000	116 000	60 000	-
Dag Einar Eilertsen	Morild Trio	Marius Noss Gundersen – klassiskgitar, Kristoffer Bjerke – Slagverk og Dag Einar Eilertsen Jazz-alltrombone er aktive med konserter og plateutgivelse. Den egenkomponerte musikken er en hyllest til nordiske landskapsbilder, med et dogme om at vi som komponister må ha vært fysisk tilstede på det stedet som musikkverket bærer navn fra. Støtten søkes til utvikling av konsertproduksjon for den kulturelle skolesekken. Temaet Nordic Landscapes, linket opp mot ungdommers klimaengasjement. Samarbeidspartnere: Ungdomsskoler, videregående skoler, folkehøgskoler og universitet.	170 000	80 000	50 000	-
Verena Scholz	På vei med maleren Edith Spira	Det skal lages en film om kunstnerskapet til billedkunstneren Edith Spira, bosatt på Nøtterøy og Wien. Spira tilhører en eldre, vel etablert og fortjent generasjon billedkunstnere i Vestfold, som er verdt å dokumentere og se over skuldra mens hun skaper sine bilder, maler og tegner. Filmen skal gi et dypere innblikk bak bildene til Edith Spira og prosessen fra blanke ark til et ferdig bilde. Edith Spira skal ha en separatutstilling på Haugar Vestfold Kunstmuseum i september 2020 hvor filmen vil være del av formidlingskonseptet. Målgruppe for filmen er et blandet publikum, både profesjonelle kunstnere og folk flest. Varighet av filmen vil være rundt 20 min, samt en kortfilmversjon som vil deles på nett som plattform tilgjengelig for alle. Filmen skal bidra til å utvikle mer forståelse for samtidskunst og belyse feltets særegenhet, gi innsikt og økt kompetanse,	100 000	50 000	50 000	-
Tre på rad	Over Rakke	Gjenopptakelse av teaterforestillingen "Over Rakke" som Tre på rad fikk støtte til i 2017 (VFK).. Feelgood sommerforestilling om båtliv, status, vennskap og kjærlighet, men en stor dose underfundig humor. Tekst: Rune Belsvik, Musikk: Jan Erik Usterud. Planlagt spillested er Pakkhuset i indre havn Larvik. Ideen er å gi Larvik sentrum en sommerforestilling midt på sommeren. Primærmålgruppe er 30 år + men har også unge mennesker som satsningsområde, og vil bl.a. satse på markedsføring i sosiale medier for å nå yngre publikummere, og trekke unge mennesker til teateret, som ledd i prosessen med å bygge opp under et profesjonelt miljø i Larvik. Lars Harald Maagerø er samarbeidspartner i tillegg til å være regissør. .	269 000	50 000	50 000	-
Espen Gjelstad Gundersen	Henrik Ibsen – Avstand og nærhet	Konsertforestillingen Henrik Ibsen – Avstand og nærhet vil ta for seg Henrik Ibsen og hvordan livet i fødebyen Skien preget hans forfatterskap, og hans vei til å bli en av verdens største dramatikere. Komponist og initiativtager Espen Gjelstad Gundersen har tatt utgangspunkt i Ibsens dikt og tonesatt en rekke av disse. Han fremfører dette sammen med sanger Hilde Norland Gundersen og saksofonist Frøydis Grorud. Med seg har de også skuespiller Ola Otnes som vil være en slags Ibsens stemme. En konsertforestilling på ca en god time med dikt, sang, humor, bilder og historiefortelling om Ibsens oppvekst i Skien og hvordan det påvirket hans skaperkraft senere i livet. Målgruppe er både et tilreisende turistpublikum og et lokalt publikum, skoleelever, og ulike festivaler over hele landet. Samarbeidspartnere: Skien Kommune, Telemark Museum, Ida Høy.	454 000	50 000	50 000	-

<b>Tone Juve</b>	<b>Lyden av Vestfold og Telemark</b>	Folkemusikerne Karolina Westling, Tone Juve og Elfi Sverdrup skal utvikle en forestilling basert på materiale fra Vestfold og Telemark, som skal fremføres flere steder i regionen i forbindelse med Arkivdagen. Arkivdagen er et samarbeid mellom arkiver i hele Norden og omfatter alle typer av arkivinstitusjoner. Hensikten er å vekke interesse for arkivene som samfunnets minne, både for fortid og framtid. I 2020 samarbeider Vestfoldarkivet og Telemarksarkivet om arkivdagen med tema: 'Lyden av Vestfold og Telemark – folkemusikk i ny region'. De tre folkemusikerne har fra før av et samarbeid med Vestfoldarkivet om innsamling og formidling av tradisjonsmateriale, og i 2020 inviteres Telemark med i samarbeidet.	80 000	80 000	50 000	-
<b>Gisle Krogseth Pleius Musikk</b>	<b>Orgelsymfoni 2020</b>	Komposisjon av et verk skrevet for solo orgel, en orgelsymfoni som skal fremføres høsten 2020. metoden er å komponere i fullt orkesterformat, for siden å redusere partituret til en notasjon som er egnet for instrumentet orgel. Prosjektet er et samarbeid med Guy Poupard. Målgruppe er konsertpublikum med vekt på ungdom.	80 000	30 000	30 000	-
<b>Kompani Kontra</b>	<b>Med barneøyne</b>	Kompaniet ønsker å ta et dyppdykk ned i barnet forunderlige verden fra spedbarn, frem til det gående, hoppende, lekende barnet. Prosjektet vinkles mot både humor og alvor, med bruk av rekvisitter, film, lyd og stemmer. Vil ta i bruk og bevisstgjøre bevegelser som mødre gjør med barn, og videreutvikle disse til kunstneriske bevegelser. Forestillingen er rettet mot barn og voksne, og varer ca. 45 min.	55 700	30 000	30 000	-
<b>Teater Fabel</b>	<b>Spaden må gå jamnt - Rui-jentene som møtte kongen</b>	Videreutvikle forestillinga ved bruk av levende musikk og koreografi, og slik utvide og høyne det sceniske uttrykket. Forestillingen hadde premiere i Telemark 2018 og har turnert både i egen regi og for Teater Ibsen 2019. Med ny versjon håper vi å nå lenger ut enn Telemark og Vestfold, og tror dette kan åpne for nye arenaer som eks. folkemusikkfestivaler. Samarbeidspartnere: Riksscenen, Teater Ibsen, regissør Sylvia Salvesen, koreograf Indra Lorentzen, musiker Erik Sollid og skuespillere Hæge Manheim og Inger Merethe Johnsen. Målgruppe: Ungdom, voksne, men også familier.	206 000	20 000	20 000	-
<b>Teatergruppen Masken</b>	<b>Du vet du kommer fra Horten, eller vet du det?</b>	Oppsetningen ønsker å være en "intim feel good" forestilling, der man med skråblikk og humor, pakket inn i en fornyet revy-sjanger, skal få hortensfolk til å le og gråte om hverandre, som Teatergruppen Masken har gjort siden 1981. Prosjektet vil være på Artilleriverkstedet, KJV. Amatørteater er i mange lokalsamfunn en viktig brikke i det totale kulturtilbudet. Målgruppen er 40+ men ønsker likevel å nå ut til nye, og yngre publikummere. Ved å bruke sosiale medier som grunnlag for tekstideer, ønsker vi at også den yngre befolkningen vil trekkes til og få oppleve kultur som de vanligvis ikke oppsøker. Det er hentet inn ekstern regi og ekstern musiker.	251 000	30 000	-	-
<b>Sidsel Bergløff</b>	<b>Kunstnermonografi</b>	Det søkes om tilskudd til produksjon av kunstnermonografi/utstillingskatalog i forbindelse med en kommende separatutstilling i Vestfold Kunstsenter våren 2021. Utstillingen vil inkludere arbeider fra 1970-tallet og frem til i dag. Publikasjonen skal inneholde en kunstfaglig tekst som vil ta for seg hennes kunstnerskap sett i lys av en fornyet interesse for norsk tekstilkunst og kvinnelige kunstnere på 1970-tallet. Publikasjonen vil i tillegg inneholde 20 fargefotografier, bildetekster og omtale av arbeidene i utstillingen.	105 000	30 000	-	-
<b>Vestfold Kunstsenter</b>	<b>Kunstled Vestfold: Publikasjon og symposium</b>	Søker midler til å produsere en publikasjon med problemstillinger knyttet til kunst i offentlig rom og prosjektet Kunstled Vestfold 2019, et internasjonalt kunstprosjekt som ble gjennomført på Veierland og i Tønsberg. Prosjektet inneholdt flere temporære installasjoner og utstillinger i offentlig rom, kunstvandring, workshops, kunstnersamtaler og forelesninger. Gjennom å lage en publikasjon og holde et faglig symposium vil man dele kunnskap og erfaring fra prosjektet. Vekke en interesse for kunstens verdi som verktøy i byutviklingsprosjekter overfor et nytt publikum. Prosjektet er en del av kunstsenterets program for 2020.	174 000	50 000	-	-
<b>Harald Kihle-stiftelsen</b>	<b>Gjøre det skjulte synlig</b>	Stiftelsen har som formål å stille ut og formidle kunnskap om Harald Kihles billedkunst. De ønsker nå å jobbe for å få forankret arbeidet med må kjøre Kihles kunst og kultur kjent i ulike kulturinstitusjoner i Vestfold og Telemark. Det søkes tilskudd til et seminar august 2020 for å sette fokus på Kihle og hans kunst, innlegg ved Karl Erik Harr, Øyvind Storm Bjerke, Birgit Telnes, Hanna Breistrand og Harald Bryne. Innleggene skal samles og trykkes som dokumentasjon/seminarrapport.	150 000	75 000	-	-
<b>Silje Theresa Pettersen</b>	<b>p and q's</b>	Det søkes støtte til utvikling av en performance, et minimalt uttrykk bruk av arkitektur samt lys. Planen er å leie lokaler og gjøre reserach for å få frem det riktige uttrykk for en performance, der lys og film skal spille inn. Skal utvikle et .com og webside for sitt kreative virke. Målgruppe: 20 år og oppover. Søker har relevant kunst utdanning- fra Goldsmiths i London samt utgitt prosa.	22 000	50 000	-	-

Skiens Kunstforening	Telemarksutstillingen 2020	Telemarksutstillingen 2020 er den 52. i rekken, og en av landets eldste regionutstillinger, hvor alle kan søke. Juryen består av tre profesjonelle kunstnere, uten tilknytning til Telemark. Ideen er en mønstring av visuell kunst fra profesjonelle og amatører med tilhørighet til Telemark. Det leveres inn 150-200 arbeider hvert år, hvorav 10-15 debutanter. Invitasjon til deltagelse retter seg særlig til debutanter. Planlegges også som vandretstilling. Samarbidspartnere: Familien Cappelen inngår med reisestipend i 2020 og fem år fremover.	104 000	30 000	-	-
Leif Arild Sanden	Aage og eg, om å ha trua, ved ein tvilar	Forestillinga blir ei soloforestilling der Leif Arild Sanden spiller alle rollene og er planlagt å ha en lengde på ca 55 min. Aage Samuelsen musik vil være sentral og forestillingen vil bygge på både selvbiografi, biografier og andre bøker om Aage. NRKs arkiv av både møter, intervju og underholdningsprogram er også vesentlige kilder. Manuskriptet blir skrevet av Leif Arild Sanden og Tor Arne Ursin. Aage og eg blir den tredje i en rekke av solo-forestillinger om framstående telemarkinger som vi har laget sammen.	290 000	60 000	-	-
Telemark Barne- og ungdomsteater	Pinocchio	Telemark B/U teater er et auditionbasert teater for barn og unge i hele Telemark. Teateret er foreldrestyrt og alt gjøres på dugnad bortsett fra lyd/lys, regissør, koreograf og musikalsk ansvarlig som er profesjonelle. Det søkes tilskudd til å sette opp Pinocchio. Spilles i ibsenhuset i Skien og Gullbring i Bø i Telemark, totalt fire forestillinger. Store kostnader knyttet til flytting av forestillingen fra Skien til Bø. Samarbidspartnere: Ibsenhuset, Gullbring, Espen Gjelstad Gundersen (musikalsk ansvarlig), Jannicke Irwin Abrahamsen (Koreograf), Maja Foss Five (Regissør).	563 000	50 000	-	-
Sparebanken Din, Lynn Anita	Forbindleser - Elvelangs fra Bø til Norsjø	Prosjektet skal gi mennesker tilgang til å oppleve kunst i "samarbeid" med naturen, geografien og historien, langs elva. Ulike workshops med kunstnere, barn og andre skal utforske ulike forbindelser på tvers av grenser, generasjoner og identiteter i Bø og Sauherad. Målet er å styrke kunstmiljøet lokalt, vekke kunstinteresse hos barn og unge, og skape en ny fellesskapsfølelse i en ny og større kommune. Samarbeider med blant annet med DKS.	364 000	50 000	-	-
Mona Windvik	Pust	Musikkteater for publikum femten år og oppover. Alle kan nok kjenne seg igjen, eller kjenne igjen noen. Forestillingen favner mennesker og pårørende som lever med sykdom. Den retter seg også mot veteraner fra forsvaret, forsvarspersonell, og pårørende til disse. Flere veteranforeninger har etterspurt kultur for å samle, bevare, og bekrefte, veteranenes verd og levd liv.	284 000	10 000	-	-
Stella Polaris Opplevelser AS	Legend of the greath birth	Et Kreativt Europa-prosjekt initert av Hellas, med 6 ulike lands mytologier som utgangspunkt. Stella P ble oppfordret av Kulturrådet til å delta i prosjektet. Målet er å forsterke en følelse av å høre til et felles Europeisk rom og fremme en felles kulturarv knyttet til opprinnelsen til den Europeiske sivilisasjon. Forestillingen som SP legger inn i prosjektet produseres jan/april 2020 og skal spilles på ulike skoler i tillegg til åpne forestillinger. Fått avslag på søknad hos Kulturrådet.	986 000	300 000	-	-
Fjørtoft Kulturproduksjoner AS	Trippel x - En gate full av stjerner	Forestillingen tar utgangspunkt i britiske gordon miles oppvekst som gateartist, og vil kobles med den franske middelalderballaden om gateguttene Giovanni. Det skal utvikles en forestilling/punkballade om å ro på drømmer og strekke seg opp til stjernene. Formspråket vil være visuelt og fysisk, nært og poetisk. Mulig bruk av animasjoner, filmer for å skape en magisk effekt. Målgruppe: Barn 6-10 år. Samarbidspartnere: Fossekleiva Kultursenter og dramaturg Franzisca Aarefiot. Mulig premiere på Fossekleiva Internasjonale figurteaterfestival høsten 2020.	746 000	150 000	-	-
Lars Vik	Morild i blodet	En biografi om forfatter og feminist Bjørg Vik (1935-2018), hennes oppvekst i Oslo, de første tekstene, studietiden, flyttingen til Porsgrunn, familieetableringen og den litterære debuten. vil gi biografien en personlig vri, med å inkludere en parallell-tekst med personlige minner fra barndom/oppvekst i Porsgrunn på 60/70 tallet. Dette for å bidra tet rikere og mer nyansert bilde av hvem Bjørg Vik var, som forfatter, feminist og mor. Målgruppe er det lesende publikum, det planlegges et program i forlengelse av bokutgivelsen skreddersydd for VGS. Samarbidspartnere: Cappelen Damm. Prosjektperiode: 2019-2021	890 000	125 000	-	-
Dansekunst i Grenland AS	Forfattere om privilegium	Søker støtte til manusutvikling til en produksjon i samarbeid med TU Dance Center i USA. Ideen er å utfordre og konfrontere våre respektive publikum om problemstillinger omkring utenforskap. Forfattere i VT skal engasjeres til å skrive tekster. Spriten kunsthall skal kuratere litteraturprosjektet. Prosjektet gir en annerledes inngang til dans, tekstene kommuniseres under danseforestillingene og dner ny kobling til kulturutvekslingen mellom Telemark og Midtvesten. Hovedmålgruppen er ungdom i VT, vg.skole.	405 000	160 000	-	-



<b>92 Kopper kaffe filmproduksjon ANS</b>	<b>Roger - Roger</b>	Kortfilm som en romantisk komedie med en seriøs underliggende beskjed. Den kunstneriske ideen er å fremme medmenneskelighet ved å tydeliggjøre vår hyklerske natur og inspirere til endring. Dette skal formidles via audiovisuell kommunikasjon i form av fiksjonell kortfilm. Primærmålgruppen er å treffe unge mennesker som står i fare for å ende opp med negativ og snever holdning til andre mennesker som er annerledes. Søker også Sør-Norsk Filmsenter.	2 642 000	60 000	-	-
<b>Jacek Maciej karłowicz</b>	<b>Tvetydig</b>	Kunstprosjekt som går ut på å skape et fellesverk med en kunstner som jeg inviterer til et samarbeid. Søker jobber som kunstner med skulptur og installasjon. Verena Scholz jobber med videokunst og film, og begge har erfaring fra DKS. Har bakgrunn i forskjellige EU land, Jacek Karłowicz i Polen og Verena Scholz fra Tyskland. Begge land har sin historie med det tvetydige. Det er derfor jeg ønsker å bearbeide det i en kunstnerisk produksjon og å lage et formidlingsprosjekt for skolen om det tvetydige. Prosjektet skal handle om det skjulte, om hentydninger, antydninger, om det mistenkelige. Kan vi tro det vi ser? Skal vi tro det vi hører? Hva skjer når disse to sansenrykkene ikke passer sammen? Målgruppe: Det kommer årlig ca 20 000 besøkende til Veierland, hvor Kunstledhytta ligger. Alle disse er vårt potensielle publikum. På sikt skal prosjektet videreutvikles slik at det kan formidle gjennom Den kulturelle skolesekken (DKS) til ungdomstrinnet og videregående skole.	77 000	70 000	-	-
<b>Liv Veslemøy Fjerdingstad</b>	<b>Dahlespel</b>	Innspilling av dobbelt CD med NRK-opptak av spelemannsbrøerne Johannes og Gunnar Dahle. Den kunstneriske ideen er å lage en dokumentasjon gjennom ord og toner på dobbelt CD med bok. Målgruppen er unge spelemenn, folk med interesse for dei unike tradisjonane frå Telemark. Dette er et prsjekt kobla mot Verdarvstatusen til området. Samarbeidspartnere: NRK og Folkemusikkarkiv i Telemark v/Kari Lønnestad Prosjektperiode: november 2019 til juni 2020 Ekstern kompetanse: Anne Svånaug Blengsdalen	180 000	25 000	-	-
<b>Larvik kommune</b>	<b>Fargespill Larvik møter Scheen Jazzorkester</b>	Fargespill Larvik hadde i mars 2019 samarbeid og forestillinger med Kongelig Norske Marines Musikkorps. Dette samarbeidet var inspirerende, utviklende og lærerikt. Fargespill Larvik ønsker derfor å videreføre samarbeid med andre profesjonelle aktører. I forbindelse med regionreformen er Vestfold og Telemark nå et nytt fylke fra 2020. Vi ønsker å markere dette med et samarbeid mot ny forestilling i mars 2020, i samarbeid med Scheen jazzorkester. Vi ønsker å produsere en ny forestilling basert på sang, musikk og dans fra aktørene i Fargespill Larvik og kombinere og sette dette sammen med Scheen Jazzorkestres karakteristiske uttrykk innen jazzsjangeren og improvisasjon. Vi ønsker i dette prosjektet å se på mulighetene som ligger i improvisasjonen, samtidig som vi er avhengig av å beholde trygge og forutsigbare rammer for aktørene i Fargespill Larvik. Fargespill Larvik består i dag av omkring 120 barn og ungdom i alderen 7-22 år. Aktørene rekrutteres fra Verdensmesteren mottaksskole, kombinasjonsklassen på Thor Heyerdahl videregående skole, grunnskolene i Larvik, fra Navs introduksjonsprogram for nyankomne flyktninger, fra boliger for enslige mindreårige flyktninger og musikklinjene på Thor Heyerdahl videregående og Sandefjord Videregående skoler.	2 050 000	250 000	-	-
<b>Færderfestivalen AS</b>	<b>Færderfest 2020</b>	Ønsker å tilføre Færderfestivalen en ny dimensjon gjennom å bringe kunst inn i arrangementet. Ved lys-mapping skal man formidle Tønsbergs maritime kulturhistorie, i en moderne innpakning. 10 min lang film skal vises på seilene til skuta Berntine, som da ligger ute i kanlen v brygga i Tønsberg. Vil gi en unik opplevelse for publikum. Mapping er kunst presentert i det offentlige rom, kan vises på ulike materialer og former, eks. The Oslo Tree.	553 000	400 000	-	-
<b>Anne Fagermo</b>	<b>Stone Church Sessions</b>	Anne Fagermo reiste i oktober 2019 til den 850 år gamle steinkirken i Sauherad sammen med sine faste musikere og strykere fra Oslo Filharmonien. Der spilte hun en ny versjon av sin første låt „She Can 't Save You“, arrangert av komponist Henrik Ødegaard. Sammen med et lokalt filmteam ble seansen filmet. Planen er å spille inn fire låter til i Sauherad kirke for deretter å gi ut materialet digitalt under navnet Stone church sessions Ep, for å skape et bredere nedslagsfelt for musikken. Klang og stemning i den gamle kirken var det som utløste ideen. Den første videoen som ble publisert 2019 har allerede nådd 2000 personer fordelt på mange land og blant annet bransjnettstedet ballade.no har publisert den.	87 500	77 500	-	-
<b>John-Olav Hovde</b>	<b>Johansen/Hovde &amp; Vårs Band</b>	Den kunstneriske ideen er et tettere og grundigere samspill og samarbeid enn hva en kanskje ofte forbinder med dikt- og musikkprosjekt, hvor et band komper og lydlegger for en lyriker som står i front. Det skjer noe egenarta kunstnerisk i samspillet mellom oss, både med tekstene og musikken, vi lager noe annet enn hva vi har gjort hver for oss tidligere. Det blir et nytt uttrykk når nettopp vi to jobber sammen om dette, mener låtskriverne, Hovde og Johansen. Johansen/Hovde & Vårs Band retter seg mot det store og mangfoldige og økende publikummet som deltar på litteraturarrangementer og konserter i regi av bibliotek, litteraturhus, litteraturfestivaler, musikkfestivaler, pubscener, samfunnshus og kulturhus. Vi vil også kunne spise produksjonen inn mot f.eks AKS og DKS i videregående skole.	137 000	65 000	-	-

Vibeke Frost Andersen	De usynlige	Prosjektet De usynlige er en pågående undersøkelse av livene til søstrene Eva og Gunvor Sartz fra Jomfruland, Kragerø i Telemark. Søstrene vokste opp på Jomfruland fyrstasjon, og ble senere kunstnere på nasjonalt plan innen hvert sitt felt. Finnmark fylkeskommune har invitert prosjektet til opphold i sitt giesteater i januar 2020. I Finnmark fylkesbibliotek ligger et arkiv etter Gunvor Sartz. I tråd med prosjektets målsetting om å stimulere til offentlig samtale, ønsker jeg å gjøre dette sammen med nøkkelpersoner i forvaltningen av den lokale kunsthistorien i Kragerø: kulturbærere og historiefortellere, formidlingsinstitusjoner, samt politisk- og administrativ ledelse. Jeg håper å vekke en nysgjerrighet hos dem på søstrene Sartz, og en vilje til å utvide og videreutvikle den lokale kunsthistorien ved å inkludere dem direkte i prosjektets undersøkelser. Jeg ønsker å gjøre dem til medforskere med eierskap til eventuelle oppdagelser. Det søkes tilskudd til å kunne lage et seminar i Vadsø, der disse nøkkelpersonene er fysisk tilstede og undersøker og diskuterer arkivmaterialet i fylkesbiblioteket.	90 000	30 000	-	-
Bluetown Rising AS	Dokumentar <a href="http://www.bluestownrising.com">www.bluestownrising.com</a>	Bluetown Rising er heleid av Stiftelsen Notodden Blues Festival, stiftet i 2017, og filmingen begynte under festivalen samme år. NRK har kjøpt visningsrettigheter slik at en 58 minutters versjon vil bli vist i 2020. Alle nødvendige filmopptak er gjennomført, med noe produksjonsaktiviteter og sikring av rettigheter som gjenstår. Prosjektet har vært et samarbeid mellom Notodden Kommune, LO, Telemark Utvikling, TFK (DKS Telemark, TFK UNESCO Verdensarv) m.fl. Utdanning, kulturarv, industriarv, verdensarv og selvsagt musikk er nøkkelord.	3 468 000	300 000	-	-
Tønsberg Domkor	Te Deum 2020	Tønsberg Domkor ble stiftet i 2006 og består av 22 erfarne sangere. Gjorde sin debutkonsert under Vestfoldfests pillene 2007, og har sin tilknytning til Tønsberg Domkirke. Det søkes tilskudd til et bestillingsverk av komponist Henrik Ødegaard. Konserten vil fremføres i Tønsberg domkirke april 2020 og vil medvirke i konsertserien "Klingende Kirkelandskap". Samarbeidspartnere: Komponist Henrik Ødegaard, Solister Ditte M. Bræin, Eirik P. Krokfjord, og ganist Espen Melbø samt musikere.	380 000	150 000	-	-
Marit Geraldine Bostad	Abstraksjoner fra Karljohansvern	Fra en kunstners perspektiv, ønsker jeg å sette meg inn i stedets både naturlige farger og emosjoner, men også historiske aspekter, harde linjer og kontraster til landskapet. Disse impulsene vil jeg ta med meg inn i studio, lage en serie storformat malerier, 3-5 stk 120x180 cm / 130x200 cm. samt noen mindre størrelser. Prosjektet er inspirert av et 5 ukers opphold i New York og laget en serie malerier inspirert fra New York. Startet prosjektet i 2019, og mottok 20.000,- i støtte hos VFK. Søker nå om tilskudd til å ferdigstille, slik at prosjektet kan få bredde og tyngde til å kalles en serie.	30 000	30 000	-	-
Tønsberg kommune	Tundals Visjon på Tallak 2020	Videreutvikling av forestillingen Tundals visjon som et vandrateater under Middelalderfestivalen. Kunstnerisk ledelse av Stella Polaris i samarbeid med Kattas Figuteaterensemble, Sjøbodteateret og eventuelt andre. Fjorårets oppsetning, favnet et område fra Haugar til Slottsfjellsplatået, mens årets produksjon er en fortetning. Målet er at alle tablåene skal iscenesettes inne på festivalens kjerneområde på Tallak for å ende opp inne i storteltet. Middelalderfestivalen i 2020 har gratis inngang slik at forestillingen blir tilgjengelig for mange.	580 000	230 000	-	-
Astrid Mæland	Her og nå, da	Tverrfaglig samarbeid for å skape en opplevelse av hvordan dans og musikk kan integreres sammen i samtidskunst på en unik måte. Kunstnerisk ide kunstnere som er i etableringsfasen og som ønsker å videreutvikle egne kunstneriske praksiser i et felles prosjekt. Det samarbeides med Dansekunst i Grenland. Prosjektet retter seg mot dansere fra 10 år og oppover, 3 ukers prosjekt som inkluderer workshops.	335 000	100 000	-	-
Pilegrimsfelleskapet St. Jakob Norge	Underveis	Tilskudd til skulptur av en pilegrim. Målgruppe: Vandrere, som bruker pilegrimsveiene i Vesfold og Telemark. Samarbeidspartnere: Norsk billedhuggerforening, lokale kunstnere i Vestfold/Telemark. Vi ønsker å invitere til idédugnad på Villa Møllebakken i Tønsberg. Formålet er å inspirere til et kunstverk som kan vandre langs pilegrimsveiene, slik at mange kommuner kan få glede av det. Vår forening har selv tatt initiativ til flere kunstverk, bl.a Pilegrimskulpturen i Tønsberg av Tore Bjørn Skjølsvik, pilegrimskunstverk i Borre og Ringsaker kirke (begge i sandstein), pilegrimsmonumentet utenfor Nøtterøy kirke, og sist i sommer; avdukning av kamskjell i messing utenfor Larvik og Hirtshals kirke. Kunstverk som dette er vanlig langs de europeiske pilegrimsveiene som fungerer som utendørsgalleri.	45 000	40 000	-	-
Bjørn Norvall Korsan Hoemsnes	Samling Kunstmusikk	Ideen er å samle ulike aktiviteter innen kunstmusikk formidlet gjennom to konserter høsten 2020.	50 000	50 000	-	-

Nguyen Booking & Event	Konsert på Ibsenhuset med Loose Ends + Support	Bandet Loose Ends skal på en liten turne første halvdel av 2020, på diverse små og store scener. Vi vil avslutte sesongen med en stor konsertproduksjon på Ibsenhuset/Peer Gyntsalen. Tanken er å ha full konsertproduksjon med proff lys og lyd og gjesteartister som blant annet Edward Mustad og Synne Helland. Vi skal også få med et band fra kulturskolen til å være oppvarming, en fin mulighet og erfaring for de unge musikerne til å oppleve en større scene og konsertproduksjon. Målgruppe: Musikkinteresserte i alle alder. Vi søker dermed tilskudd for å dekke kostnader av leien, lys og lyd + kunstnerisk og teknisk honorarer.	48 000	30 000	-	-
Øystein Selmer	Utstilling på Telemark Kunstsenter	Søker en av fylkets eldste billedkunstnere, og det søkes støtte til å utvikle nye og hente inn eldre verk til en retrospektiv utstilling. Det skal vises verk, ideer, kunstnerske og visuelle kontraster og likheter, som bygger på arbeider fra 1970-tallet og frem til i dag. Det søkes konkret tilskudd til materialer, katalog, frakt og markedsføring.	146 500	90 000	-	-
Reidvin-tunet v/Leif Ness	Sommerutstilling 2020	Reidvin-tunet er et område med kulturhistoriske bygninger fra om rådet og Holmestrand kommune, med formål å ta vare på gammel historie med bygninger og utstyr. Det arrangeres åpne søndager på sommeren, og i 2020 skal det vises en utstilling av Calina Pandeale Ytterdal. Det søkes tilskudd til forsikring, markedsføring og åpningssanse.	11 000	11 000	-	-
Kompani Kontra	Syklus	4 profesjonelle dansere tar utgangspunkt i barnets første bevegelser. De jobber med hvert sitt kompani på Studio Nille, prosesser som blir utgangspunkt for et helhetlig forestilling på 30-40 min. De deltagende elevene vil åpne forestillingen. To barn på 1,5 år skal være med-koreografer, det skal forskes på kroppens bevegelse, og også gjennom funksjonshemming. Intensjonsavtale med Bølgen kulturhus for visning av forestillingen.	99 000	34 000	-	-
Vestfold Symfoniorkester	Opera Turandot	Operaen Turandot skal settes opp i full scala i Hjerntnes kulturhus, i produksjonssamarbeid med Operaen i Kristiansund og Opera Trøndelag. Dette er den 4. operaoppsetningen de senere årene. Vestfold Symfoniorkester spiller, sammen med et forsterket Vestfold Operakor. Stor deltakelse fra barnsangere, ungdomsangere, unge dansere og elever ved vg.skole. Profesjonell produksjonsstab. Ca 150 personer er involvert, herav 20 % barn og unge. Mottar basistilskudd fra VFK. Operaoppsetningen er krevende både kunstnerisk og økonomisk.	1 500 000	200 000	-	-
Kongelige Norske Marines Musikkorps	Hestmanden 2020	I 2020 er det 80 år siden Norge ble angrepet, og 75 år siden frigjøringen. I forbindelse med at det i 2020 også er 200 år siden Marinemusikken ble etablert, vil de løfte Krigsseilersaken opp på et større nivå, arrangementsteknisk og musikalsk. Man skal hedre og anerkjenne de som har deltatt i eller opplevd krigshandlinger på nært hold. Sørge for at minner og historie går i arv til kommende generasjoner. DS Hestmanden er et nasjonalt minnesmerke for de norske krigsseilerne. Mange minnesmerker, byer og steder i distriktet er aktuelle for markeringer i 2020, det søkes produksjonstilskudd for å muliggjøre konserter og andre type opptredner.	1 060 000	400 000	-	-
Erling Pedersen	Torstrands Rose	Samarbeid mellom scenekunstmiljøer i Larvik, Marinemusikken, Larvik Barne- og ungdomsteater og regissør Erlend R Vikhagen. Nyskrevet manus til en ny tankevekkende teaterforestilling, med utgangspunkt i perioden 1938-45 i Larvik. Forestillingen inngår i Larvik kommunes markering av Munken 100 år, og byens 350 års-jubileum.	890 000	150 000	-	-
Redningsselskapet Horten	Camp Senkveld	Søker er i dialog med TV2 med ønske om at en sesong av Camp Senkveld legges til Redningsselskapets senter i Horten. Dette gir gode mulighet for å få vist frem lokasjon og attrasjoner i Vestfold/Horten. Søker lager planer for episodene, med tanker om øvelsens profil som skal underbygges av Redningsselskapets verdier. Ønsket fokus er først og fremst Munch og Viking, med muligheter for å vise frem andre deler av fylket i beste sendetid. Det søkes også samarbeid/finansiering fra lokalt næringsliv.	250 000	50 000	-	-
SUM produksjonsstøtte			39 230 300	7 169 253	1 545 000	-
<b>TOTALSUM TILDELING</b>			<b>133 538 600</b>	<b>23 210 753</b>	<b>4 050 000</b>	<b>750 000</b>