

Vestfold og Telemark fylkeskommune  
Postboks 2844  
3702 Skien

Vår ref:  
20/8698-5

Saksbehandler:  
Hilde Pedersen, 35059221  
hipe@mt.kommune.no

Arkivkode:  
FE-025, FA-C50, TI-&13

Deres ref:

Dato:  
15.12.2020

## Fylkeskommunens rolle i museumsutviklingen - høringsvar fra Midt-Telemark kommune

Utvalg for oppvekst og kultur i Midt-Telemark kommune, vedtok enstemmig i møte 20.11. 2020, sak 38/20, følgende høringsuttale:

«Midt-Telemark kommune ønsker å fokusere på fylkeskommunen som tilskuddsyter, tilrettelegger og faglig utviklingsaktør, også for museum og bygdetun som i dag står utenfor det nasjonale museumsnettverket, men som oppfyller noen av de kravene til profesjonalitet som er omtalt. Dette gjelder foreningen Bø Museum og stiftelsen Evju Bygdetun under paraplyen Midt-Telemark Museum i vår kommune.

Kommunen ønsker et godt og konstruktivt samarbeid med fylkeskommunen som faglig rådgiver, koordinator og fasilitator for museene i det nye fylket, også for institusjoner som i dag står utenfor, men som faglig og økonomisk kan ha grunnlag for og ønske om å endre status. Fylkeskommunen må se sitt ansvar i et helhetlig framtidsperspektiv, der endring og omstilling er et bakteppe alle aktører må forholde seg til. Dette gjelder også museumssektoren. Vissheten om at alle fortellinger, bygninger, gjenstander, kunnskaper og uttrykk – har et lokalt opphav, er en av grunnene til at Midt-Telemark kommune ønsker at fylkeskommunen skal legge til rette også for utvikling av lokale museer og samlinger. Identiteten vår bygges lokalt på kunnskap og erfaringer formidlet gjennom generasjoner, overføringer i sosiale situasjoner, av frivillige eller formidlet profesjonelt i skolen, i biblioteket eller i et museum. Denne felles hukommelsen og ansvaret for å ta vare på og videreføre til kommende generasjoner, er like viktig for innbyggerne i et lokalsamfunn som for innbyggerne i en større by eller i en region. Kommunene må på sin side forplikte seg sammen med fylkeskommunen til å ta dette ansvaret. Kravet til profesjonalitet og museumsfaglig kompetanse (jf. ICOM) bør også gjelde deler av virksomheten hos lokale institusjoner, men oppfylt gjennom faglig bistand og råd fra fylkeskommunen eller gjennom avtaler med konsoliderte enheter. Kommunene kan ikke forventes å kunne tilby denne kompetansen. Telemarkforskning peker i sin rapport (*Museum og samfunn, rapport 548-2020*) på muligheter for ulike samarbeidskonstellasjoner for nettopp å favne flere aktører i et relativt uoversiktlig museumslandskap. Dette bør fylkeskommunen se nærmere på i det videre arbeidet med utredningen og kulturstrategien.

I Midt-Telemark kommune er en av de unike fortellingene med nasjonal interesse og betydning – fortellingen om hardingfela; om felemakeriet, felemakerne, spelet og spelemennene, dansen og folkedrakten. Denne fortellingen er høyst levende i vårt nærrområde og har et formidlingsmessig





potensiale som på ingen måte er tatt ut. Hos oss har vi en av landets fineste hardingfelesamlinger, mange av de beste spelemennene og danserne, Telemarkfestivalen og folkemusikkarkivet lokalisert her – og vi rekrutterer gjennom ulike tilbud i kulturskolen, blant annet det interkommunale fordypningstilbudet. Midt-Telemark kommune bidrar i dag med om lag kr. 120,- per innbygger til lokale museer og folkemusikkinstusjonene, men våre lokale museer har behov for faglig bistand og gode råd for å spise og styrke bevaring, formidling og utvikling av denne nasjonalskatten. Vi vet at det finnes flere slike unike fortellinger i Vestfold og Telemark som i dag faller utenfor tilskuddsordninger og nettverk, og som gjennom en inkluderende og dialogisk museumspolitik, vil kunne tilføre dette nye fylket viktige verdier.

I utredningen åpner administrasjonen for å se på løsninger for de lokale og frivillige institusjonene, men potensialet for alternative strukturer, må være større enn det som skisseres her: «*Utvalgte prosjekter som lag og foreninger gjennomfører kan komme inn under fylkeskommunale tilskuddsordninger, især om de gjennomføres i samhandling med de konsoliderte museer. Sammen med museene kan det vurderes om enkelte lokale enheter er særskilt egnet til å høre inn under et konsolidert museum. Prosess og beslutning må hvile på faglige vurderinger. Rollen som faglig pådriver kan fylles ved å arrangere årlige fagsamlinger i samarbeid med sektoren. Museene har også uttrykt at fylkeskommunen kan være med i arbeidet med å utvikle fellestjenester. I pådriverrollen kan fylket arrangere samlinger som også inkluderer kommuner, eiere og styrer og legge til rette for diskusjoner og dialog om eksempelvis hva de overordnede målene med museene i regionen er for de ulike aktørene. Fylkeskommunen kan også ta en koordinerende rolle for enheter som ønsker å gå i dialog om eventuelle endringer.*»

Alt i alt er museumsutredningen likevel et godt utgangspunkt for å utarbeide en museumspolitik som favner helhet og bærekraft, slik at også lokale aktører på feltet blir inkludert og kan få bidra til en mangfoldig og spennende fortelling om Vestfold og Telemark for framtida.»

Med hilsen

Hilde Pedersen  
enhetsleder

*Dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen signatur*

#### **Kopi til**

Mona Slaaen

Personal- og  
organisasjonsutvikling

Midt-Telemark  
kommune

Vestfold og Telemark  
fylkeskommune

Postboks 2844

3702

SKIEN

#### **Vedlegg**

Fylkeskommunens rolle i museumsutviklingen i Vestfold og Telemark - høringsuttalelse

