

	Søker	Prosjekt	Totalkostnad	Søknadsbeløp	Tilskudd 2021
A	Sandefjord og omegn metallsøkerklubb	Kurs i metallsøk med metalldetektor	55 000	40 000	40 000
B	Jules skogforvaltning	Flyvraket i høydalen	296 000	200 000	25 000
C	Norsk industriarbeidermuseum	Lysprosjekt Olav Hansson	275 000	125 000	0
D	Jules skogforvaltning	Åslandsdammen og Fløterparken	1 054 000	154 000	0
E	Krohnmusic AS	Hagbart og Signe	246 700	175 000	100 000
F	Galleri Grindbakken AS	Walleutstillingen - fire generasjoners kreativ utfoldelse	755 000	110 000	0
G	Stiftelsen KNM Narvik	Omvisning på Karljohansvern fra båt	500 000	150 000	0
H	Alvefoss productions	Fossen-Et industrieventyr	3 260 000	200 000	100 000
I	Toråsspelet musikkteater	Toråsspelet musikkteater	1 540 000	50 000	20 000
J	Stiftelsen Oseberg Vikingarv	Tønsberg Vikingfestival 2021	850 000	100 000	75 000
K	Jørn Bue Olsen	Tidsvitner fra krigen i Larvikdistriktet: Fyrverkeri over fangeskipet Donau i Helgeroafjorden	420 000	80 000	0
L	Olavs Menn	Gangvei til Vikingtun	210 000	100 000	0
M	Erlend Tveite Kompani	Historien fra fortiden	123 000	123 000	0
N	T. Nilsen lokalhistorie	Barna forteller - Vestfold under 2vk	77 500	38 000	0
O	Yme drift AS	MIDGARDSBLOT FESTIVALEN	8 900 000	200 000	100 000
P	Kapow AS	Kystopia	300 000	150 000	0
Q	Tonga produksjoner AS	Hvalfangermusikal	1 350 000	300 000	0
R	Svanen 4H	Førstereis - fra stormsuppe til flaggstikk	50 000	25 000	0
S	Coates productions	Det nye Klåstadskipet – vikingenes handelsskip (dok.film)	630 000	120 000	65 000
T	Ula UteGalleri	Utstilling foto	200 000	30 000	0

U	Noctua AS	Pilotprosjekt, Hidden i Tønsberg	615 000	310 000	100 000
V	Nesjar Teaterforening	Restaurering båt	200 000	70 000	0
	SUM		22 177 200	3 020 000	625 000

A. Kurs i metallsøk med metalldetektor

Sandefjord og omegn metallsøkerklubb (SOMSK) v/ Cato Mikkelsen søker om 40 000 kroner til å arrangere kurs i identifikasjon av funn og å ivareta funn. Et sentralt element i kursene er informasjon om lovverk og regler som gjelder på området. Ofte finner metallsøkere objekter som er omfattet av kulturminneloven, og da er det viktig at metallsøkerne er bevisst på hvordan disse funnene skal behandles og oppbevares samt plikten til å levere funnene til fylkeskommunen. Metallsøkerklubben samarbeider med kulturarv i fylkeskommunen med hensyn til det faglige innholdet i kursene, og det gode samarbeid mellom kulturarv og metallsøkermiljøet er med på å sikre at viktige funn forvaltes på en forsvarlig måte. Kursene vil være for metallsøkermiljøet i hele fylket. Prosjektet anbefales støttet med 40 000 kroner.

B. Flyvraket i Høydalen

Jules skogforvaltning v/ Fredrik Juel søker om kr 200 000 til å skjøte og skilte sporene etter et alliert bombefly styrtet i Svarttjennedalen i Drangedal. Søker ønsker å tilrettelegge for at besøkende kan finne frem og lære mer om hendelsene i april 1945, da allierte bombefly fra 333 skvadronen bombet mål på Herøya. Det søkes om midler til å: Skilte området fra fylkesvei 3310 og frem til flyvraket, sette opp 2 informasjonstavler på ulykkesstedet, sette opp informasjonstavler ved hovedveien, sette opp informasjonstavler ved parkeringen, sette opp retningsskilt og å sikre og tilrettelegge området. Tiltakene er tenkt som et bidrag til at stedet blir et tilrettelagt kulturminne. Det vurderes som positivt at det er engasjement for kulturminnet og det vurderes som positivt å ville formidler minnet. Det bemerkes imidlertid at tiltak må skje i dialog med kulturarv i fylkeskommunen. Det anbefales at det gis støtte til den delen av prosjektet som beskriver infotavler ved flyvraket. Prosjektet anbefales støttet med kr. 25 000. Skilt og skjøtsel inngår i kulturarvs planmessige forvaltningsarbeid og skiltprosjektet vil bli vurdert inn i denne delen av forvaltningsarbeidet.

C. Lysprosjekt Olav Hansson

Norsk Industriarbeidermuseum (NIA) søker om kr. 125 000 til «Lysprosjekt Olav Hansson». Heddal bygdetun, er nylig konsolidert museum under NIA. Den rosemalte fest-stua "Uppistugo" i Rambergstugo, som er malt av den anerkjente rosemaleren Olav Hansson i 1784. NIA søker om midler til lysinstallasjon i rommet. Målet er å bevare og formidle dekormalingen. Rambergstugo er fra 1604 og fredet. Prosjektet faller ikke inn under tilskuddsordningen da det står i tildelingskriteriene: «Det gis ikke midler til søkers ordinære drift eller aktivitet, herunder utstillinger og formidlingsopplegg i museer».

D. Åslandsdammen og Fløterparken

Jules skogforvaltning V/ Fredrik Juel søker om kr. 154 000 til skiltplan for Åslandsdammen, samt midler til en formidlingsplan for Fløterparken. Søkeren ønsker å etablere «Fløterparken» som

skal være et opplevelsessenter. Det er lange tradisjoner for å benytte skogen til energi og bygging, men mer og mer av dagens skogsdrift er basert på maskinell behandling, og den tradisjonelle tømmerhuggeren har fått en ny rolle. Etter at Telemarkskanalen sto ferdig, reiste rallarne videre over til heia mellom Lunde og Drangedal, for å bygge en tømmerfløtningsdam ved Åsland. Installasjonen lettet arbeidet med å flytte tømmerstokkene fra indre Telemark til kysten for videre foredling og eksport. I løpet av 1960 årene ble fløtingen avviklet og transport med lastebil og tog overtok. Søkeren ønsker å utvikle området til å bli et regionsted for kompetanse og opplæring der skogbransjen kan møtes til kurs, konferanser og samlinger for å løse utfordringer og inspirere til å jobbe med nye innovative løsninger i skogbruket. Parken skal også brukes av barn og unge for læring om skogbruk, miljø, energi, samt bli inspirert gjennom å løse praktiske oppgaver og utfordringer. Prosjektet anbefales ikke prioritert ved årets tildeling.

E. Hagbart og Signe

Krohnmusic AS v/ Tone Krohn søker om kr. 175 000 til prosjektet «Hagbart og Signe – Norrøn kulturarv i ord og toner» som er en kunstproduksjon basert på et sagn fra vikingtid som kan spores tilbake til steder og hendelser i Larvikområdet. Det er tidligere gitt støtte til prosjektet og det søkes nå støtte for å ferdigstille en musikk-scenisk produksjon som kan være med på å profilere vikingfylket Vestfold-Telemark. Sagnet om Hagbart og Signe presenteres fra et moderne ståsted med et preprodusert lydbylde og sceniske elementer. Det brukes rekonstruerte vikinginstrumenter som gis en sentral plass i lydlandskapet. Produksjonen kan settes opp og tilpasses ulike lokasjoner og det er etablert samarbeid med aktører innen vikingtidsformidling. Produksjonen kan settes opp på ulike lokasjoner. Prosjektet er foreslått støttet over fylkeskommunens tilskuddsordning til kunstproduksjon. Prosjektet anbefales støttet med kr. 100 000.

F. Walleutstillingen - fire generasjoners kreativ utfoldelse

Galleri Grindbakken AS v/ Gry Marie Grindbakken søker om kr 110 000 til «Walleutstillingen – fire generasjoners kreativ utfoldelse». Målet med utstillingen er å lage en presentasjon av familien Walles kunstneriske liv og virke. Utstillingen skal vise fram familiens kunstverk samt være en møteplass for deltakelse. Utstillingen vil blant annet inneholde film, lesebok, utstille bilder, skisser, fotografier og utsmykninger. Aktiviteter kommer blant annet til å være kurs, forfattersamtale og foredrag. Prosjektet er ikke anbefalt prioritert ved årets tildeling.

G. Omvisning på Karljohansvern fra båt

Stiftelsen KNM Narvik v/Bent Smørsteen søker om kr 150 000 til omvisninger på Karljohansvern i Horten fra båt. Stiftelsen ønsker å utvide tilbudet for besøkende på Karljohansvern i Horten ved å ha omvisning fra båt i Horten indre havn. Besøkende får høre om utviklingen av KJV fra 1850 årene, Marinens hovedverft samt kampene og sabotasje aksjonene under andre verdens krig på KJV. Stiftelsen ønsker å overta en Kongeskipets tidligere sjalupper for å kunne bruke denne til guidede turer for publikum på Horten indre havn. Det søkes om midler til ny motor samt en overhaling/restaurering. Dette arbeidet skal utføres på dugnad av de frivillige på KNM Narvik. Planen er å åpne for bruk av sjaluppen fra april 2021. Prosjektet er ikke anbefalt prioritert ved årets tildeling.

H. Fossen-Et industrieventyr

Alvefoss productions v/ Mette Lill Alvefoss søker om kr. 200 000 til å sette opp en ballett om industrikultur. Fossen - Et industrieventyr skal vise hvordan en foss førte til at en fattig dal med bondekultur, ble til storindustri med et produkt, viktig for hele verden. Med nyskreven musikk skal danserne formidle gammel bondekultur, rallarkultur, arbeiderkamp, classeskille, menneskeskjebner,

rå naturkraft og forskning. Klassisk ballett og samtidsdans blir danseteknisk base. Akvareller av Kittelsen og moderne teknologi, bli innlemmet i koreografien, som scenografi og i interaktiv samhandling med publikum. Prosjektet fikk støtte over fylkeskommunens tilskuddsordning til kunstproduksjon i 2019. Prosjektet anbefales støttet med kr. 100 000.

I. Toråsspelet musikkteater

Toråsspelet musikkteater v/ Carl Benny Håkegård søker om kr. 50 000 til Toråsspelet en militærhistorisk musikal. Musikalen settes opp på Torås fort på Tjøme i Færder kommune. Forestillingen handler om 2. verdenskrig og er inspirert av faktiske hendelser fra krigen. Spelet ble første gang satt opp i slutten av juli 2019. Det er samarbeid med en rekke ulike aktører, blant annet interesseorganisasjonen Torås Fort, Forsvarets musikk, Historiske Militære kjøretøy, frivillige lag og veteraner. Prosjektet er foreslått støttet over fylkeskommunens tilskuddsordning til kunstproduksjon. Prosjektet anbefales støttet med kr. 20 000.

J. Tønsberg Vikingfestival 2021

Stiftelsen Oseberg vikingarv v/ Ole Harald Flåten søker om kr. 100 000 til Tønsberg vikingfestival 2021. Festivalen, som arrangeres midt i Tønsberg er gratis og har et faglig program, vingleker, håndverk, -aktiviteter, musikk, sport, spill, marked og vikingskip og -båter. Stiftelsen har mål om at alle medlemmer av Vikinger i Vestfold og Telemark skal ha eget markdstelt på festivalen med salg av egenproduserte varer, verving av nye medlemmer og formidling. Festivalen skal ha et fokus på Gokstad og den forlengede vikingveien fra Borre til Eidsborg. Alle aktiviteter er gratis. Prosjektet anbefales støttet med kr. 75 000.

K. Tidsvitner fra krigen i Larvikdistriktet: Fyrverkeri over fangeskipet Donau i Helgeroafjorden

Jørn Bue Olsen søker om kr. 80 000 til å samle kunnskap om og formidling av historier om 2. verdenskrigens kulturminner fra krigen i Larviksdistriktet. Det er et mål å samle og tilgjengeliggjøre historiske dokumenter og etter hvert gi ut en bok. Det skal også produseres video. Det er mål om å tilgjengeliggjøre videoopptak. Søkeren har intervjuet tidsvitner i Oddane fort. Opptakene skal brukes i prosjektet. I denne søknaden bes det hovedsakelig om midler til formidling av opptakene. Prosjektet er ikke anbefalt prioritert ved årets tildeling.

L. Gangvei til Vikingtun

Olavs menn v/ Anders Kvåle Rue søker om kr. 100 000. Olavs Menn har satt opp et vikingtun på Akkerhaugen, Midt-Telemark. Fire bygg og flytebrygge utgjør en ramme for aktiviteter og formidling av områdets vikinghistorie. Brynesteinsekporten, og Harald Grenske er sentrale tema i dette. I dag må besøkende parkere på grunneiers tun, og gå via dette ned til Vikingtunet. Foreningen har ryddet en sti fra P-plass ved Norsjø Ungdomssenter, men ønsker å utbedre denne, slik at tilgjengeligheten blir bedre. I tillegg til vei ønsker foreningen å lage en tidsriktig inngjerding av selve vikingtunet, og sette opp en portal ved inngangen. Prosjektet er ikke anbefalt prioritert ved årets tildeling.

M. Historien fra fortiden

Erlend Tveite kompani v/ Erlend Tveite søker om kr. 123 000 til historiefortelling gjennom teater. Formidlingen skjer gjennom fortidens arketyper og enkle historier. Gjennom historiene vil søkeren vise de utfordringene vanlige mennesker kunne møte på gjennom livet. Det er tre karakterer er hentet fra vikingtiden. Vi ønsker med denne historien å løfte opp historiene fra fortiden, som også er som historier fra i dag, vanskelige valg, sorg, smerte, glede, trygghet, framtidsutsikter. Gjennom møte med de tre vikingene kommer også historien om Osebergkvinnen fram uten at det er hovedfokus.

Det er også tenkt også å integrere andre viktige begivenheter fra tidsperioden. Prosjektet vil kunne reise rundt og settes opp på relevante arenaer i hele fylket. Prosjektet er ikke anbefalt prioritert ved årets tildeling.

N. Barna forteller - Vestfold under 2vk

T. Nilsen lokalhistorie v/Thomas Nilsen søker om kr 38 000. til prosjekt "Operasjon Betongblanding" som forteller barn og unges historier fra krigen. Fra 2016 til 2019 intervjuet søkeren tidsvitner fra andre verdenskrig. Mange av disse var ungdommer under 2. verdenskrig. Deres historier belyser ulike sider av krigen, slik som hverdagsliv med lek og skole, sivil og militær motstand, allierte flyangrep, forhold til okkupantene og holocaust i Norge. Søkeren ønsker å lage ulike temafilmer med utvalgte temaer som blir presentert digitalt sammen med tekst, oppgaver og historiske dok/foto. Det søkes om midler til en digital presentasjon av opplevelsene og erfaringene til milorgmedlem Paul Karlsen fra Sandefjord som var 15 år ved krigsutbruddet. Søkeren har digitalisert Paul Karlsons fotoalbum fra krigsårene. Paul Karlsen ble med i Milorg i 1942, først som kurer, senere sabotør og en av "Gutta på skauen". Prosjektet er ikke anbefalt prioritert ved årets tildeling.

O. Midgardsblotfestivalen

Yme drift v/ Runa Strindin søker om 200 000 til festivalen Midgardsblot som arrangeres i og rundt Gildehallen. Festivalen er en metalmusikkfestival, med innslag av elektronika, folkemusikk og et stort utvalg av vikingaktiviteter som arrangeres i og utenfor Gildehallen på Borre i samarbeid med Midgard Vikingsenter. Festivalen holder fagseminarer som blant annet formidler kulturarv, det arrangeres vingleker, re-enactment av vikingslag, og det er vikingmarked i forbindelse med en av festivalcampene. Festivalen har et stort internasjonalt nedslagsfelt. Seminarrekken har navnet «Mimir Talks», etter blant annet Mimesbrønnen som er kilden til kunnskap i norrøne myter. I 2019 fikk Mimir talks egen logo, egen seminarplakat og eget kunstverk til eventet for å illustrere historien om Mime. Det hyres en ny kunstner hvert år for å lage årets Mimir-plakat. Interessen for Mimir talks er stor, og det er ikke lenger plass til Mimir Talks inne på museet og planlegges gjennomført i et større telt utenfor Midgard vikingsenter. Det er også planer om å steame seminarene. Det søkes i denne ordningen om midler til Mimir talks. Festivalen er foreslått støttet over fylkeskommunens tilskuddsordning til kunstproduksjon. Prosjektet anbefales støttet med kr. 100 000.

P. Kystopia

Kapow AS v/ Geir Bergersen søker om kr. 150 000 til prosjektet Kystopia – Jakten på Odins Øye. Det er et interaktivt mixed-media prosjekt, hvor publikum kan oppsøke og bli en del av historiefortellingen. Handlingen utspiller seg på en utvalgt strekning på kyststien i Sandefjord, og hver oppgave vil kunne løses på vei mot målet. Oppgavene vil bestå av spørsmål knyttet til Sandefjords historie knyttet til vikingtiden, men også mer moderne fakta om byens mennesker og begivenheter, vil kunne flette seg inn i historien – slik at det nye møter det gamle. Mobilen vil være redskapet som deltagerne bruker for å bli eksponert for videoer som forklarer handlingen. Det vil også fungere som navigering og redskap for å løse oppgaver. Oppgavene vil være av ulike karakter, og kan fremstå som quiz, minispill og oppdrag som bruker AR-teknologi. Prosjektet er ikke anbefalt prioritert ved årets tildeling.

Q. Hvalfangermusikal

Tonga produksjoner AS v/Dorina Marie Eldøy-Iversen søker om kr 300 000 til musikkteater om hvalfangersamfunnet i Sandefjord. Ideen er at musikalen følge historien til en hvalfangerfamilie over 3 generasjoner hvalfangere for å fortelle hvordan hvalfangst satte sitt preg på søndre Vestfold

gjennom 100 år. Det er ønske om å ha et lite profesjonelt ensemble som spiller hovedrollene og om å benytte seg av lokale profesjonelle aktører. Det er også ønske om å benytte seg av lokale musikere. Prosjektet er ikke anbefalt prioritert ved årets tildeling.

R. Førstereis - fra stormsuppe til flaggstikk

Svanen 4H v/ Lise Lotte Aune Lee søker om kr. 25 000 til prosjektet «Førstereis – fra stormsuppe til flaggstikk». Svanen 4H vil utvikle maritim kulturarv som grunnlag for å lage nye oppdrag som kan legges inn i den nye, digitale oppdragsbanken for 4H nasjonalt, og dermed bli nye valgbare prosjekter for 4Here i hele Norge. Ungdommene lærer om sin bys/ sitt steds maritime historie og lærer tradisjonelt matstell om bord etter historiske kokebøker fra stuertopplæring, om sjøbruk, knuter, stikk og går på vandring. Målet er å formidle dagligliv for familier knyttet til sjøfart og fangst. Prosjektet er ikke anbefalt prioritert ved årets tildeling.

S. Det nye Klåstadskipet – vikingenes handelsskip

Coates productions v/ Ann Coates søker om kr. 120 000 til prosjektet «Det nye Klåstadskipet – vikingenes handelsskip» som er en dokumentarfilm om konstruksjonen av replikaen Saga Farmann gjennom seks år. Filmen skal skildre miljøet, drivkraften og spenninger som oppstår underveis. I filmen følges deler av første tokt med Saga Farmann sommeren 2019, en vennsreise opp Telemarkskanalen sammen med Saga Oseberg, Gaia og Åsa, for å markere at Vestfold og Telemark skulle bli ett fylke. Dokumentarfilmen følger prosessen og belyser samtidig vikingenes virksomhet som båtbyggere, handelsmenn og oppdagere. På Vikingodden møtes håndverkere og publikum fra hele verden i en felles lidenskap for båtbyggerfaget og vikinghistorien. Trebåtbyggere er ansatt, resten av arbeidet utføres av rundt 100 frivillige i alle aldre. De deltar i dugnader, arrangementer for næringslivet, guidevirksomhet og forskjellig vikinghåndverk. Produksjonen vil kunne vises i hele fylket. Prosjektet anbefales støttet med kr. 65 000.

T. Ula UteGalleri

Ula UteGalleri v/ Gro Mittun søker om kr. 30 000 til utstilling på galleriet i Larvik. Prosjektet er en fortelling om fiske, fiskere, Ula's særpreg og historie, om gårdsarbeid, om loshavna Ula, Ulabrand, Ulafolk og miljø før i tiden. Utstillingen inneholder svart-hvitt fotografier, 40-50. Bildene er fra fortid og nåtid, hvert bilde er 60x80 cm, med historisk tekstinformasjon til hvert bilde. Det blir laget på spesialfolie og aluminium. Bildene monteres rett på fjellvegger i området rundt havna i Ula der det lar seg gjøre. Utstillingen produseres for å henge ute hele året. Prosjektet er ikke anbefalt prioritert ved årets tildeling.

U. Pilotprosjekt, Hidden i Tønsberg

Noctua AS v/ Kristin Lexberg søker om kr. 310 000 til pilotprosjekt for Hidden i Tønsberg. Vi søker om støtte til et pilotprosjekt for utvikling av digital formidling av kulturarv i Vestfold og Telemark ved bruk av Hidden, en norskutviklet mobilapplikasjon og plattform for stedsspesifikk presentasjon av kreativ, tidsriktig og effektiv formidling av kulturarv. Hidden har i løpet av et år fått god utbredelse, mye fordi det er etablert et samarbeid med Riksantikvaren som har ført til at løsningen er tatt i bruk i hele landet. Dette er en god ting, da det er fordelaktig for publikum å kunne forholde seg til en App for denne type formidling. Vi søker om midler til å starte et pilotprosjekt i Tønsbergområdet, som deretter kunne bli modell for tilsvarende utvikling i hele Vestfold og Telemark. Prosjektet anbefales støttet med kr. 100 000.

V. Restaurering og formidling av tradisjonsbåter

Nesjar Teaterforening v/Anita Baann Hovd søker om kr 70 000 til restaurering og formidling av tradisjonsbåter. Båtgruppa i Nesjar Teater- og kulturforening ønsker å restaurere gamle norske tradisjonsbåter i tre, og gjennom det ta vare på den maritime kulturarven samtidig og som etablere et miljø for videreformidling av håndverket og kystkulturen. Foreningen har i 2020 gått til anskaffelse av 7 båter, og har som mål å sette i stand minst ett eksemplar av hver båttype av de gamle kystbåttypene. De syv båtene vi har er av typene seksæring, halvfjederomming, staværing, bindalsfæring, strandebarmer, oselver og spissbåt. Det søkes om tilskudd til istandsetting av de to eldste båtene, Havsula og Skårungen, henholdsvis halvfjederomming og bindalsfæring fra før 1860 og 1896. Prosjektet er ikke anbefalt prioritert ved årets tildeling.