

	Søker	Prosjekt	Totalkostnad	Søknadsbeløp	Tilskudd 2020
A	Lokalhistorisk senter Horten	Bevaring og digitalisering av fotosamling	2 431 040	375 000	55 000
B	Interessegruppen Torås Fort	Pol 3	1 000 000	500 000	0
C	Erling Pedersen	Torstrands Rose	890 000	150 000	70 000
D	Nesjar Teaterforening	Nesjarspelet 2020	765 000	135 000	45 000
E	Stiftelsen Oseberg Vikingarv	Tønsberg Vikingfestival 2020	870 000	200 000	75 000
F	Karimat	Vikingmat i Vestfold	226 250	113 125	40 000
G	Borre Vikinglag	Nordisk Vikingmarked 2020	600 000	75 000	55 000
H	Nordgardsetra 4H	Fra rauting til rømmegrøt	930 000	200 000	0
I	Sandar Historielag	Larvik grevskap 350 år – foredragsrekke og jubileumsmarkering	120 000	55 000	35 000
J	Erik Jacobsen Media-produksjoner	Vallø – industristed i nesten 300 år	727 000	150 000	75 000
K	Vestfold Husflidslag	Draktutstilling	190 800	100 000	0
L	Toråsspelet Musikkteater	Toråsspelet	1 000 000*	124 000	0
M	Det Nye Teaterkompaniet	Kampen om Kristina	460 000	150 000	70 000
N	Midgardsblot Yme drift AS	Midgardsblot 2020	1 000 000	100 000	75 000
O	Middelalderbyen Tønsbergs venner	Inkluderende kulturarvsformidling	211 000	101 000	0
P	Telemark og Vestfold husflidslag	Kurslærerkurs i tradisjonshåndverk	39 000	22 500	10 000
Q	Sandefjord og omegn metallsøkerforening	Kompetansebygging metallsøk	50 000	25 000	10 000
R	Midgard Vikingsenters venneforening	Venneforeningens formidling av dagligliv i vikingtid	100 000	50 000	0
S	Lardex Bildegruppe	Digital bildebase fra Sandefjord og omegn	50 000	25 000	10 000
T	Holmestrand Museumsforening	Fotosamling etter Louise Wold	16 000	16 000	0
Sum			10 676 090	2 666 625	625 000

*Budsjett for fjorårets søknad

A. Bevaring og digitalisering av fotosamling etter Wittusen og Olaff

Lokalhistorisk senter i Horten v/ styreleder Terje Thorbjørnsen søker 375 000 kroner til bevaring og digitalisering av fotosamlingen etter fotografene Wittusen og Olaff som virket i Horten i perioden 1896 til 1983. Negativene etter fotografene har vært lagret hos lokalhistorisk senter siden 2010. Historielaget regner med at samlingen er på om lag 70 000 negativer. Prosjektet fikk 25 000 kroner i fylkeskommunale utviklingsmidler i 2019. Fjorårets tildeling ble gitt som bidrag til digitaliseringsarbeidet for å klargjøre samlingen for publisering. I årets søknad har prosjektet fokus på videre arbeid med å gjøre fotosamlingen tilgjengelig for publikum. Tilgjengeliggjøringen skal skje via en egen nettside som foreløpig heter hortensbilder.no. Prosjektet samarbeider med lokalavisa Gjengangeren. Det vurderes at prosjektet er et viktig bidrag for å sikre en betydelig kilde til fylkets historie, og det er positivt at det arbeides med å gjøre fotosamlingen tilgjengelig for fylkets befolkning. Prosjektet anbefales støttet med 55 000 kroner.

B. Pol 3

Interessegruppen Torås Fort søker om 500 000 kroner for å etablere et nasjonalt minnesmerke over kaptein Leif Welding Olsen fra Horten og mannskapet på «Pol 3». Minnesmerket er planlagt oppført på Torås Fort på Tjøme hvor blant annet baugen fra Pol 3 skal inngå som et sentralt element. Pol 3 var det første norske skipet som kom i kamp med den tyske invasionsstyrken under 2. verdenskrig og Leif Welding Olsen fra Horten er regnet som den første nordmannen som ga sitt liv i kampene. Baugen fra Pol 3 skal inngå i en egen minnepark, og brødrene Eimund og Vebjørn Sand vil være kunstnerisk ansvarlig for prosjektet. Minnesmerket er tenkt innviet 8. mai 2020. Prosjektet vurderes som et positivt bidrag til å belyse krigshistorien og begivenheter som fant sted i okkupasjonens innledende fase. I en samlet vurdering er ikke søknaden anbefalt prioritert ved årets tildeling.

C. Torstrands Rose

Erling Pedersen søker om 150 000 kroner til teaterprosjektet «Torstrands Rose». I prosjektet samarbeider Pedersen med skuespillerne i «Tre på rad», Kongelige Norske Marines Musikkorps og det er innledet samtaler med Larvik Barne- og ungdomsteater. Temaet for prosjektet er musikk og sangs betydning for mennesker i krisetider. Miljøet i Torstrands Rose er hentet fra Larviks gamle arbeider- og industristrøk, Torstrand. Tidsepoken er 1930-årene og krigstiden med fokus på både de som var borte fra hjemmene sine i tjeneste, men også på de som var hjemme. Jødernes skjebne under krigen er også tema med et lokalt utgangspunkt. Det planlegges urpremiere for prosjektet 4. mars 2021 på teaterhuset Munken i Larvik og det vil bli arbeidet med en produksjon som kan sendes ut på turné i for eksempel Den kulturelle skolesekken og Arbeidslivets kulturseilas. Prosjektet tar for seg en interessant historisk tematikk som har paralleller i mange norske bymiljøer i samme periode, og det anses som positivt at stykket kan tilpasses et turnéformat. Prosjektet anbefales støttet med 70 000 kroner.

D. Nesjarspelet 2020

Nesjar Teaterforening søker om 135 000 kroner til Nesjarspelet 2020. Nesjarspelet 2020 er en videreføring av Nesjarspelet 2016 og levendegjøringen av slaget i 1016. Nesjar Teaterforening planlegger nå å etablere en fast arena ved starten av vikingleden i Vestfold – ved Mølen i Brunlanes. Dette er så nær som mulig det stedet der slaget på Nesjar sannsynligvis sto. Årets

spel vil ta for seg både slaget i 1016, men også en begivenhet i 1025 da en utsending fra kong Knud kom til Vestfold med budskap til kong Olav. Søknaden til fylkeskommunen omhandler kostnader til å benytte vikingskip, fightere og hester under oppsetningen. Nesjar teaterforening søker også om midler til innkjøp av en Åfjord seksæring som skal medvirke i oppsetningen, samt fungere som et element i håndverk- og kunnskapsformidling som foreningen planlegger å etablere på stedet. Prosjektet vurderes som et positivt bidrag til å formidle vikingtidshistorien i fylket og Nesjarspelet har tidligere fått fylkeskommunale utviklingsmidler i 2016 og i 2018. Prosjektet anbefales støttet med 45 000 kroner.

E. Tønsberg Vikingfestival 2020

Stiftelsen Oseberg Vikingarv v/ Ole Harald Flåten søker om 200.000 kroner til Tønsberg Vikingfestival 2020. Festivalen er gratis og tilbyr vinglek, sport, spill, håndverk, musikk og aktivitet. Målet er å gi ny kunnskap og forståelse for vikingtidens kompleksitet og vikingenes kunnskap. Det planlegges sosiale aktiviteter for det frivillige miljøet. Prosjektet samarbeider bredt med flere aktører lokalt, regionalt og nasjonalt. For årets festival legges det opp til et tett samarbeid med aktører fra Ukraina for å fokusere på vikingenes sjøreiser og samhandling østover. Arrangørene har som mål at hele byen i løpet av festivalen skal være arena for Vikingtid og at alle som ønsker, setter vikingpreg på byen, enten i form av arrangementer, utstillinger, opptreden, markedsaktiviteter eller annet. Søker samarbeider bredt med de fleste aktører innen vikingtid i området, både andre frivillige lag, og profesjonelle aktører. Tønsberg Vikingfestival har fått fylkeskommunale utviklingsmidler hvert år og festivalen representerer en av de største mønstringene og arenaene for formidling av vikingtid i regionen. Festivalområdet og alle arrangementer har fri entré, og det holdes høy kvalitet på formidlingen. Prosjektet anbefales støttet med 75 000 kr.

F. Vikingmat i Vestfold

Karimat Vikingtjenester ved Kari Marie Helland søker om 113 125 kroner i støtte til et prosjekt knyttet til jernalderens mattradisjoner. Gjennom prosjektet skal tilgjengelige kilder kartlegges og undersøkes for å samle kunnskap om matprodukter, matproduksjon, oppbevaring av produktene med mer. Ikke minst skal selve tilberedningen av maten med redskaper og utstyr undersøkes. På dette grunnlaget vil Karimat Vikingtjenester tilby kurs og workshops samt informasjon om ulike matretter med oppskrifter samt hva slags utstyr som ble benyttet i jernalderens matlagning. Det vurderes også produksjon av rekonstruerte redskaper fra funn gjort blant annet i Osebergfunnet. Prosjektet vurderes som et godt initiativ for å formidle en del av jernalderen og vikingtidens hverdagsliv. Prosjektet vurderes også som et grunnlag for næringsvirksomhet knyttet til vikingtidsarven. Prosjektet anbefales støttet med 40 000 kroner.

G. Borremarkedet 2020

Borre Vikinglag søker om 75 000 kroner til gjennomføringen av Borremarkedet 2020. Borremarkedet er et tradisjonsrikt arrangement som gjennomføres annethvert år i begynnelsen av juli ved Borreparken i Horten. Markedet er et etablert «merkenavn» for vikingtidsinteresserte både nasjonalt og internasjonalt. Årets marked er det 17. i rekken og har tidligere hatt opp mot 10 000 besøkende. Borremarkedet har høy internasjonal deltagelse og opptil 12-13 nasjoner har tradisjonelt vært representert. Årets marked arrangeres i samarbeid med Midgard Vikingsenter. Markedet har sterkt fokus på ulike håndverkstradisjoner og det gjennomføres blant annet flere kurs med høy kvalitet. Søknaden til fylkeskommunen er tenkt til å dekke markedssjef og

kursholdere. Det fremgår av søknaden at Vestfold og Telemark fylkeskommune er eneste omsøkte finansieringskilde, og det vurderes at prosjektet bør søke flere mulige kilder for finansiering. Det budsjetteres i tillegg med et overskudd. Prosjektet er imidlertid et viktig bidrag til formidlingen av vikingtiden i fylket og det vurderes som viktig at tiltaket sikres videre. Prosjektet anbefales støttet med 55 000 kroner.

H. Fra rauting til rømmegrøt

Nordgardsetra 4H-seter søker om 200 000 kroner til å arbeide med å utvide sitt kurstilbud på Nordgardsetra i Lardal. Nordgardsetra driver aktivt med formidling av tradisjonelt seterliv og det gjennomføres kursvirksomhet i seterstell for barn- og unge i aldersgruppen 12 – 18 år. I prosjektet ønsker man nå å utvide kurstilbudet til barn fra 9 år, samt til dagbesøkende. Nordgardsetra representerer et viktig og positivt bidrag i å formidle og bevare tradisjonen med setring i fylket. Prosjektet vurderes å ha gode elementer knyttet til formidling, men i en samlet vurdering for årets tildeling anbefales prosjektet ikke prioritert.

I. Larvik grevskap 350 år – foredragsrekke og jubileumsmarkering

Sandar Historielag i Sandefjord søker om 55 000 kroner til markering og foredragsrekke i forbindelse med at det er 350 år siden Larvik grevskap ble etablert i 2021. Prosjektet vil gjennomføre en foredragsrekke høsten 2020/våren 2021, og legger opp til en egen jubileumsmarkering i oktober 2021. Arrangementene vil foregå på Øvre Myra i Sandefjord. Til foredragsrekken har prosjektet innledet samarbeid med flere dyktige og kunnskapsrike fagfolk som gjennom tradisjonelle foredrag vil formidle grevskapshistorien med ulike tematikk og ulike innfallsvinkler. Selve jubileumsmarkeringen vil inneholde foredrag samt bidrag fra Sandefjord teaterforening og Sandar Spelemannslag. Sandefjord og Sandherred var en del av Larvik grevskap og det vurderes som positivt at grevskapstiden kan løftes frem også utenfor selve Larvik. Prosjektet virker å ha et realistisk ambisjonsnivå og høy kvalitet på innholdet. Prosjektet anbefales støttet med 35 000 kroner.

J. Vallø – industristed i nesten 300 år

Erik Jacobsen Media-produksjoner søker i samarbeid med Vallø & omegn Historielag om 150 000 kroner til en film som dokumenter og beskriver historien fra halvøya Vallø gjennom nærmere 300 år. Vallø har vært en unik og spennende historie som strekker seg fra saltverksindustri på 16- og 1700-tallet via krigshistorie til oljealderen og oljeraffineringsindustri. Mye av denne historien er godt dokumentert av Vallø & omegn Historielag blant annet gjennom et eget museum hvor historien formidles. Prosjektet planlegger å dokumentere historien gjennom et filmprosjekt som med hjelp av intervju av sentrale personer, animasjoner og bilder sikrer historien for et bredere publikum og kommende generasjoner. Prosjektet vurderes som interessant og positivt i forhold til dokumentasjon og formidling av nyere tids historie. Vallø som et konsentrert geografisk område har en rik industrihistorie som har regional og nasjonal betydning. Prosjektet anbefales støttet med 75 000 kroner.

K. Draktutstilling

Vestfold Husflidlag søker i samarbeid med Vestfold fylkesmuseum om 100 000 kroner til en draktutstilling på Vestfold fylkesmuseum (Slottsfjellsmuseet). Vestfold Husflidlag har fått ansvaret for barneaktiviteter under den planlagte draktutstilling på museet i 2020. I aktiviteten

inngår rebusløp hvor barna skal finne vevde grindvevbånd og hosebånd. Etterpå får barna selv prøve seg på å lage bånd. Det vurderes som positivt at tradisjonelle håndverksteknikker formidles til barn – og at dette gjøres gjennom praktiske aktiviteter. Det er positivt at museet knytter til seg frivillige lag og ekstern kompetanse i sine utstillingsprosjekter, men prosjektet vurderes som et utstillingsprosjekt i regi av museet og anbefales ikke prioritert ved årets tildeling.

L. Toråsspelet

Toråsspelet musikkteater søker helt eller delvis inndekning av underskuddet etter oppsetningen av Toråsspelet i 2019. Underskuddet ble på 124 000 kroner til tross for at arrangementet ble godt besøkt og hadde billettinntekter på 761 156 kroner. Toråsspelet er et teaterstykke om 2. verdenskrig som settes opp på Torås fort på Tjøme. Torås fort er et godt bevart krigsminne. Søker bruker originale maskiner/kjøretøy og uniformer og så mye autentisk utstyr som mulig som rekvisitter. Søker samarbeider både med grunneier og kommunen. Toråsspelet søkte om fylkeskommunale utviklingsmidler i 2019, men søknaden ble ikke imøtekommet. Det vurderes at formidling av krigshistorien i autentiske rammer med autentiske rekvisitter er positivt. Imidlertid er det krevende å dekke et underskudd for et tiltak som ikke ble innvilget støtte ved fjorårets tildeling. Søknaden *kan* også vurderes som en søknad for årets formidlingsopplegg ved Torås fort, men søknaden oppfyller ikke retningslinjene i forhold til blant annet budsjett. Søknaden anbefales ikke prioritert ved årets tildeling.

M. Kampen om Kristina

Det Nye Teaterkompaniet v/Gard B. Eidsvold søker 150 000 til videre utvikling av en profesjonell teateroppsetning fritt etter Kåre Holts skuespill «Kristina av Tunsberg» fra 1971. Ambisjonen er å diskutere evige universelle mellommenneskelige dilemmaer og verdier satt i en historisk kontekst med sporer inn i vår egen tid. Gjennom Kristina formidles det å være kvinne, prinsesse og troende. Prosjektet ønsker å sette Tønsberg på kartet som vesentlig arnested og kongesete i norsk historie og bruker Kongesete som dramatisk substans. Prosjektet ble i 2019 tildelt 126 000 kroner til et forprosjekt. Prosjektet har nå behov for ytterligere støtte til utvikling. Videreutviklingen handler om planlegging og forberedelser knyttet til avtaler med samarbeidspartnere, søknadsprosesser for nasjonal finansiering, praktisk tilrettelegging knyttet til teknisk gjennomføring og markedsanalyser. Prosjektet planlegger å ha premiere på oppsetningen i august 2020 og det planlegges videreføring med Kristina-spel i 2021 og Kristinadagene i 2022. En slik profesjonell oppsetning sentralt i Tønsberg – på Slottsfjellet - vurderes å ha stort potensiale som bidrag til å sette Tønsberg på kartet som middelalderby både regionalt og nasjonalt. Det er allerede gitt støtte til forprosjektet, og det vurderes at prosjektet bør støttes videre for å sikre gjennomføring. Videreutviklingen er også foreslått støttet over fylkeskommunens tilskuddsordning for kunstproduksjon. Det anbefales å gi et tilsagn på 70 000 kroner ved årets tildeling.

N. Midgardsblot 2020

Yme drift v/ Runa Strindin søker om 100 000 til festivalen Midgardsblot som har seksårsjubileum i 2020. Festivalen er en metalmusikkfestival, med innslag av elektronika, folkemusikk og et stort utvalg av vikingaktiviteter som arrangeres i og utenfor Gildehallen på Borre i samarbeid med Midgard Vikingsenter. Festivalen holder fagseminarer av høy kvalitet som blant annet formidler kulturarv, det arrangeres vikingleker, re-enactment av vikingslag, og det er vikingmarked i

forbindelse med en av festivalcampene. Festivalen har et stort internasjonalt nedslagsfelt, og har mellom 60 og 70 % utenlandsk publikum. Festivalen har ca. 5000 besøkende i løpet av tre dager. Midgardsblot har fått innvilget treårig støtte fra kulturrådet, i 2018, 19 og 20 med det premiss at fylkeskommunen også innvilger støtte. Festivalen samarbeider med en rekke frivillige aktører og har fokus på inkludering og mangfold og et solid faglig innhold. Det er et mål at festivalen kan stå på egne ben, og det jobbes med tiltak for å sette festivalen i stand til dette. Utviklingen av området rundt Gildehallen vil også gjøre avvikling av større arrangementer lettere og mindre kostbart. Prosjektet anbefales støttet med 75 000 kr. Prosjektet er også foreslått støttet over fylkeskommunens tilskuddsordning til kunstproduksjon.

O. Inkluderende kulturarvsformidling

Middelalderbyen Tønsbergs venner søker i samarbeid med Røde Kors og Tønsberg Voksenopplæring om 101 000 kroner til inkluderende kulturarvsformidling knyttet til Tønsbergs middelalderhistorie. Arrangøren ønsker å involvere unge voksne med fremmedkulturell bakgrunn med ekstra fokus på lavinntektsfamilier. Det legges opp til et formidlingsopplegg med 10 samlinger over en 8 måneders periode. Samlingene vil ha et profesjonelt faglig innhold og det fokuseres på opplevelsesbasert formidling. Opplevelsene vil etterfølges av refleksjon og samtaler. Planen er å involvere 30 deltagere hvor 10 stykker er etnisk norske. På denne måten ønsker man å skape trygge rammer for deltagerne med mulighet for å skape opplevelsessamhold og språklig og sosial utvikling. Prosjektet vurderes som et positivt tiltak for å skape aktivitet samt å bidra til inkludering av en utsatt gruppe ungdommer. Imidlertid anses prosjektet først og fremst å ha en lokal tilnærming. Konseptet kan ha potensiale til å utvikles i et regionalt perspektiv på sikt. Prosjektet anbefales ikke prioritert ved årets tildeling.

P. Kurslærerkurs i tradisjonshåndverk

Vestfold og Telemark Husflidslag (i samarbeid) søker om 22 500 kroner til å kurse kurslærere i tradisjonshåndverk. Husflidslagene er viktige tradisjonsbærere for den immaterielle kulturarven. Lagene kaller selv sin aktivitet med å videreføre håndverkstradisjoner for rødlistearbeid. Det vurderes som positivt og viktig at Vestfold og Telemark Husflidslag utdanner kompetente kursledere som kan sikre at håndverkstradisjoner videreføres ut i alle lokallagene i fylket. Prosjektet anbefales støttet med 10 000 kroner.

Q. Kurs i Sandefjord for metallsøkere

Sandefjord og omegn metallsøkerklubb (SOMSK) v/ Cato Mikkelsen søker om 25 000 kroner til å arrangere kurs i identifikasjon av funn og å ivareta funn. Et sentralt element i kursene er informasjon om lovverk og regler som gjelder på området. Ofte finner metallsøkere objekter som er omfattet av kulturminneloven, og da er det viktig at metallsøkerne er bevisst på hvordan disse funnene skal behandles og oppbevares samt plikten til å levere funnene til fylkeskommunen. Metallsøkerklubben samarbeider med kulturarv i fylkeskommunen med hensyn til det faglige innholdet i kursene, og et godt samarbeid mellom kulturarv og metallsøkermiljøet er med på å sikre at viktige funn forvaltes på en forsvarlig måte. Prosjektet anbefales støttet med 10 000 kroner.

R. Venneforeningens formidling av dagligliv i vikingtid

Midgard Vikingsenters venneforening (MVV) søker om 50 000 kroner til innkjøp av diverse utstyr som skal brukes i formidlingsopplegg venneforeningen gjennomfører. MVV planlegger å formidle tradisjonshåndverk, mat, fortellinger og annet som var del av dagliglivet i vikingtid. Formidlingen vil foregå i forbindelse med ulike arrangementer ved Midgard Vikingsenter. De planlegger også å ha formidlingsopplegg i Gildehallen i museets åpningstid. Et hovedfokus vil være sau og ull og prosessen frem mot ferdige klesplagg. For å gjennomføre formidlingsoppleggene trenger venneforeningen en del utstyr som jerngryter, håndteiner til spinning, nåler og sakser med mer som er historisk korrekte til tekstilarbeid. At MVV ønsker å formidle deler av dagliglivets gjøremål fra vikingtid vurderes som positivt. Det er også positivt at venneforeningen samarbeider med andre aktører i sine aktiviteter. Vestfoldmuseene v/Midgard Vikingsenter er allerede inne og støtter foreningen med en del materiell og utstyr, og det vurderes at museet bør se mer helhetlig på å innlemme venneforeningen i sin formidling. Prosjektet anbefales ikke støttet ved årets tildeling.

S. Digital bildebase fra Sandefjord og omegn

Lardex bildegruppe v/leder Henrik Kulms søker om 25 000 kroner til å etablere en digital bildebase for fotografier fra Sandefjord og omegn. Pengene det søkes om vil gå til teknisk utstyr og utvikling av programvare. Bildebasen vil inneholde fotografier med tekst og basen bygges opp tematisk. Bildebasen skal være søkbar ut fra den tematiske oppbyggingen via en egen nettside. Basen har to hoveddeler; «Sandefjord rundt» og «Norsk sjøfart og hvalfangst». Aktuelle temaer i første del er gater og steder, industri og næringsliv, idrett, foreningsliv med mer. I den andre hoveddelen er tematikken knyttet til rederier, skip og hvalfangst. Fotomateriale er en viktig kilde til informasjon om historie og fortid. Lardex Bildegruppe gjør en viktig jobb med å tilgjengeliggjøre fotomateriell fra Sandefjord slik at alle interesserte får tilgang. Prosjektet vurderes som positivt, men det bør vurderes et samarbeid opp mot Vestfoldmuseene og da spesielt Hvalfangstmuseet. Prosjektet anbefales støttet med 10 000 kroner.

T. Fotosamling etter Louise Wold

Holmestrand Museumsforening søker om 16 000 kroner til dekning av reisekostnader tur-retur Holmestrand – Sandefjord i forbindelse med arbeid med å katalogisere, bevare og digitalisere fotosamlingen som består av 25 – 30 000 glassnegativer. Glassnegativene oppbevares ved Samlingsforvaltningen i Vestfoldmuseene og arbeidet skjer i samarbeid med museet. Bildematerialet er for en stor del portretter og familiebilder, men også motiver fra Holmestrand. Arbeidet med katalogiseringen og digitaliseringen er positivt med tanke på å tilgjengeliggjøre fotomaterialet for publikum. Her har også museet et ansvar for å sikre og oppbevare. Prosjektet anbefales ikke støttet ved årets tildeling.