

Innstilling - produksjonsstøtte 2. halvår 2022

Nr.	Søker	Prosjektnavn	Prosjektbeskrivelse (hentet fra søknaden)	Tot.kostn	Søknad	Tilskudd	Begrunnelse
1	SAGLIOCCO ENSEMBLE AS Torstein Seim	Bibliotek-Karens fantastiske bibliotek	Bibliotek-Karens bibliotek er en forestilling for barnehagebarn i alderen 3 – 6 år. Det omreisende biblioteket bruker lek, med språk, ord og bokstaver for å bane vei for den fantastiske verden som bor inne i en bok, et mikrokosmos fylt med alt Karen og barna kan drømme om. Det er en teatralisert og utvidet versjon av det lille ritualt; en lyttesesjon. En Coproduksjon med Teater Ibsen.	840 000	100 000	0	Kvalifisert og prioritert
2	KATTAS FIGURTEATER AS Henriette Grøtting Kihle	"Virus - en fuge" av Fredrik Brattberg	Kattas Figurteater samarbeide med Porsgrunns-dramatiker Fredrik Brattberg om å iscenesette to av hans tekster. Den første teksten vi skal sette opp er Virus - en fuge som handler om virus, smitte, hysteri og absurditeter som kan oppstå når mennesker settes i isolasjon. I 2021 fikk Kattas midler til å gjøre et forprosjekt med denne teksten, nå søkes det støtte til å gjøre hovedprosjektet.	1 520 000	100 000	60 000	Kvalifisert og prioritert
3	Bård Andreas Tørdal	The Automatic Message Revisited – Cloudburst Module	2021 fikk jeg kunstnerstøtte fra VTK for å fortsette arbeidet med et kunstverk med tittelen "The Automatic Message Revisited". Stipendet har blitt brukt på å etablere meg på et atelier i Spriten kunsthall og på å bygge ferdig den første modulen i kunstverket samt starte opp programmeringen. Denne søknaden gjelder en utvidelse av prosjektet med fem nye deler for å bedre fylle tårnrommet på Spriten.	265 500	135 500	60 000	Kvalifisert og prioritert
4	Synne Øye Sanden	Fantasia	Fantasia er et rom for barn med veggmalier av Svein Nyhus. Kunstneren skal skrive tekster til veggmaleriene og sammen med komponistene Synne Sanden og Kim Reenskaug lage et verk som skal fremføres og senere spilles av i rommet. Verket er ment for barn mellom 3 og 6 år. Kunstnerne skal skape et drømmende, magisk, meditativt, lekent, rytmisk, skummet og vakkert landskap for barna.	583 800	150 000	60 000	Kvalifisert og prioritert
5	Simone Aina This	Sone Grå 2.0 - storytelling	I februar avsluttet vi prosjektet Sone Grå, som handlet om gråsonelidte i ungdomsmiljøet. Overrasket ble vi over de unges forhold til kjønn og kjønnsroller. Språk mellom holdninger og handlinger som vil gi feministisk språksetning i Sone Grå - storytelling skal ungdommene reflektere gjennom personlige tekster om bla. Kjønnsroller og hvilke mekanismer og holdninger som kan føre til overgrep. Skal produseres for scene med profesjonelle utøvere.	605 000	100 000	60 000	Kvalifisert og prioritert
6	Marie Ursin	Born Slippy	Born Slippy er et tverrfaglig forestillings-prosjekt med arbeidsperiode som strekker seg over ett år, før ender i en overdimensjonert og attopplukkende installasjonsforestilling på Spriten Kunsthall. Born Slippy vil bygge en verden som er for stor for seg selv; hvor erotikk, lyst, avsky og fremmedgjøring får stå fritt til å snøsiktere i en symbiose av horror og komikk.	1 331 400	80 000	60 000	Kvalifisert og prioritert.
7	LENA BARTH AARSTAD	Lenas Språkssjåv	Ønsker å skape en forestilling om språk og identitet, om Grenlandsdialekt, en utdypningsrikt dialekt for å erstatte av. Ønsker å spille på kulturhus i Porsgrunn, Skien, Bamble og Siljan, og videreutvikle manus/tilpasse for barn og unge (DKS), da det er der dialekta er i ferd med å forsvinne. Det er også et tema som de eldre, som praktiserer dialekta med stolthet, har stor interesse av (DKSS).	497 500	90 000	50 000	Kvalifisert og prioritert.
8	GAMLE ORMELET AS Dorthe Endresen	Jubileums-forestilling på Gamle Ormelet	Vi ønsker å lage en jubileumsforestilling/cabaret med fokus på sommergjesten. Tittel: "Nye og gamle penger", med tekster av Tommy Særbø og Odd Børretzen. Premiere 1. juli 2022.	130 000	80 000	50 000	Kvalifisert og prioritert.
9	Marilyn Ann Owen	STEIN BLAD BEIN	Søknaden gjelder min retrospektive utstilling STEIN BLAD BEIN og monografi over mitt 50-årige kunstnerskap, som vises og utgis på Telemark Kunstsenter i 2023. Mitt kunstnerskap favner bredt og består av maleri, grafikk, fotografi, installasjon og tegning. Utstillingen viser sentrale verk med vekt på den siste serien med lokale motiv jeg henter fra Larvik, Brevik og Bamble.	685 000	60 000	50 000	Kvalifisert og prioritert.
10	Christopher Paul Johnson	Awakenings	Awakenings is a concept which filters in all aspects of Orkester20:20's first full-scale production. Awakenings: -for new audiences to the musical possibilities of a modern multifaceted orchestra -to the possibilities of creating a multi-sensory concert experience; integrating lighting, sound and music -to the collaborative possibilities for musicians/ sound/ lighting artists	543 000	150 000	50 000	Kvalifisert og prioritert
11	Hilde Hovland Honerud	Reality slipped into a symbol	Søker om støtte til å produsere 12 nye fotografier, separatautstillinger ved Vestfold kunstner. Fotografene beveger seg mellom dokumentar og kunst, og tar opp problemstillinger knyttet til det fotografiske mediet og hvordan vi leser bilder. Jeg ønsker å tydeliggjøre ansvaret for lesningen hos betrakteren. Hvordan opplever betrakteren innhold som formidles, når alle fotografiene er manipulert?	183 000	53 000	50 000	Kvalifisert og prioritert.
12	Lena Sæborg	VI TROR VI VET, og vi tror vi husker	Dks produksjon for visuell kunst, med en visning av eget arbeid samt en tegneverkshop. Med prosjektet ønsker jeg å presentere måter å møte våre nære omgivelser på, og styrke en nysgjerrig og et tett mot til at se gjennom gittes sannheter, og oppdage de enkle tingas mangfold med ett nytt blikk. En tegneverkshop uten fokus på produkt men med metoder som kan brukes som instrument for utforskning.	100 000	60 000	40 000	Kvalifisert og prioritert.
13	SELJORD FOLKEMUSIKKLAG Anne Svånaug Blengsdalen	DRAUM	Ei musikk-dramatisk framføring basert på diktsyklusen Draum av Sigurd Nes (1846–1915) om dei tre gyggjene Ljose-Signe, Glima og Tårån i Tråppin, som heldt til i fella rundt Flatdal, og dei tre komposisjonane for handlingefe av Torjell Haugerud (1876–1954), inspirert av diktet. Ei mytisk historie med tidlaus tematikk og heftig dramatik – korleis forholdes seg til etiske samfunns spørsmål.	181 700	50 000	40 000	Kvalifisert og prioritert.
14	Margrethe Kolstad Brekke	IN SEARCH OF A RAINBOW - A CHALLENGE OF SUSTAINABILITY	Et tekstilkunstprosjekt som gjennom sin utvikling vil undersøke og belyse spørsmål rundt fargekjemi og bærekraft.	62 717	30 000	30 000	Kvalifisert og prioritert.
15	Ånond Versto	Soegeven om Nuthem, ein Turgude	Kunstnarane Hans K. B. Hansen og Ånond Versto samarbeider om å skrive og illustrere ei kunstbok. Tekstar, foto og teikningar blir laga med utgangspunkt i oppdagingsreiser langs Soegevenen, den nye kulturvegen i Hjartdal, Svartdal og Flatdal. Boka fokuserer m.a. på kulturlandskapet, lokal myte, kunst og kunsthistorie og andre forutsettelege tenn. Prosjektet er eit kunstverk i bokform.	330 000	60 000	30 000	Kvalifisert og prioritert.
16	BREVIK MUSIKKORPES Even Høegh Kaaalstad	Cort Adeler 400 år	Markering av sjelhelten Cort Adeler 400 års fødsel. Prosjektet skal aktivt fortelle om Adeleris historie knyttet opp mot dagens virkelighet. Prosjektet skal være samledende og treffe en bred målgruppe i folket. Skal virke som et samledende prosjekt for distriktet, fra Vestfolds kyst via Grenland og ned til Kragerø. Det vil bli arrangert foredrag, konserter og markeringer.	614 500	298 000	0	Ikke kvalifisert, hører inn under kategorien arrangementsstøtte.
17	BØYES FILM OG TEATER Jeanne Bæe	ISKANTEN!	Utvikling av en scenisk konserterforestilling med fokus på skidten. Hva skjer med livet i havet, menneske, isøen, hvis iskantene er i Arktis trekker seg tilbake enda mer? Et tverrfaglig prosjekt mellom den internasjonale komponisten/musikeren Nils Petter Molvær, jazzartisten Bård Helgerud, og skuespiller/producent Jeanne Bæe. Fortalt via dikt, poesi, dans, videofilm, lyder og sang.	270 000	100 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
18	MUSIKKFORENINGEN SUONI Atle Taalesen	Skien Musikal 2024	Musikal om Skiens Historie. Historien om klosteret på klosterøya og dens epoke, kanskje er det nettopp disse begivenhetene som har vært med på å bygge opp, synliggjøre – og skape Skien og samfunnet slik vi kjenner det i dag, ikke bare i Grenland men langt utenfor Skiens grenser.	950 000	300 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
19	VILLA LUNDE MUSIKKFORENING Jakob Cristian Joacim Zethner	Tre unikke forestillinger for barn og unge	Villa Lunde Musikkforening har 3 produksjoner rettet mot barn i 22-1) Dyrnes Karneval aktivtverende musikkforestilling med skuespiller Henrik Bae Larsen 2) Barneforestillingen Svære Skrot og Ingenting av og med Harald Maxmillian Stoltenberg om det å passe inn, forestilling om homoseksualitet 3) Rudolf Råkjør og Grette Grøtnisse, alternativt julefortelling om julenissen av Åsmund Brede Eike.	241 000	148 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
20	Nissedal VokalFestival Hege Gustava Tjønn Ludvig	Nissedal Vokalfestival	Nissedal Vokalfestival er en forening av folk med interesse til kunstverk med tittelen "The Automatic Message Revisited". Stipendet har blitt brukt på å etablere meg på et atelier i Spriten kunsthall og på å bygge ferdig den første modulen i kunstverket samt starte opp programmeringen. Denne søknaden gjelder en utvidelse av prosjektet med fem nye deler for å bedre fylle tårnrommet på Spriten.	70 215	25 000	0	Ikke kvalifisert, hører inn under kategorien festival.
21	Eli Helland	Lysande mørker	La Jon Fosses dikt fra samlingen Lysande mørker klinge i kirkerommet ikledd ny musikk komponert av Eli Helland. For å stimulere til menneskers kontakt med det store i seg, det store bortenfor jeg'et, der det kan lyse selv i de mørkeste stunder og der vi kan forenes og bli ett. Jon Fosse har gitt tillatelse til bruk av hans tekster.	120 000	20 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
22	Erling Pedersen	OPP OG FRAM	Teaterstykke om fem generasjoner, en moderne forening og en bydel, og framveksten av det indre Norge. Torstrand, Larviks Eastend, har vokst fra fattigdom, trangbodhet og forurensete industri til et moderne bo- og handelsområde – alltid preget av en egen ånd: Samhold, solidaritet, og en evig optimisme. Fram Idrettsforening (1894) har vært et lim og et samlingspunkt i dette miljøet.	500 000	100 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
23	FREMMEART AS Galina Manikova	Amygdala	Fremmedart as har arbeidet med utvikling av en ny kunstarena og etablering av et minihus felleskap for kunstnere med tilhørende hovedbygg med lokales verksteder og galleri på Rømsbergstrand i Lofoten siden 2015. Det skal bygges opp ny aktivitet på nett i form av nye kurs, publikasjoner, presentasjon av konsept og salg av egen kunst på nett. Nytt finansieringskonsept skal utarbeides og utformes.	406 000	100 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
24	Tone Krohn	Fra hulder til bedehus med Duo Krohn & Eick	Krohn-bassisten Johannes Eick og folkemusikeren Tone Krohn gjør en reise gjennom Vestfolds kulturvar og indre landskaper. De ønsker å leste materiale fra bortgjettede kroker og arkiver til levende og god musikk. Tilskuddet skal brukes i to faser. 1. fase: innstuder og FORME materialet. 2. fase: FORMIDLE musikken gjennom noen offentlige prøvekonserter.	120 000	60 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
25	KULTUR-KAMERATENE AS Katja C Ræder Aarflot	Stedenes betydning for GRØNTVED Lærke Kragerø og Åsgårdsstrand. Forprosjekt.	Jeg oppholder meg nu på den norske Riviera - Åsgårdsstrand og Kragerø - vel så god som den franske." Edward Munch valgte bevisst sine steder for å arbeide med sin kunst. Hva falt han for? Hva så han i våre steder som vi fortsatt kan oppleve og formidle idag? Forprosjekt: kunnskaputvikling om steders betydning for skaperkraft og tilhørighet i kunstnerens liv.	60 000	60 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
26	Martin Rane Bauck	K - musikkteater	Musikkteater av Nelly Winterhøder og Martin Rane Bauck. Inspirert av Franz Kafkas roman "Prossen". Urfremføring og totalt 3 forestillinger på Spriten Kunsthall i Skien. Senere forestillinger i Oslo.	1 953 000	225 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
27	Fredrik Brattberg	Dagene	Vi følger en familie gjennom en serie dager. Hver dag presses det tenner om morgenen, det lages og spises middag. Datteren hjelper med lekser om kvelden. Så ser man en serie eller liknende. Men hvaandler dette om? Man ser først hva noe er idet det går i stykker. Sykkelen man sykler på er en selvfølgende inntil man plutselig punkterer. Slik er det også med stykkets tema: Dagen.	30 000	0	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
28	Tomas Moss	Arr i stein - spor i snø	Utstillingen er et tverrfaglig kunstnett mellom keramikere Anne Kristine Mjelva og fotograf Tomas Moss. Anne Kristine har lang erfaring med brenneteknikken raku, og prosjektet tok form da det plutselig og utslukt dukket opp fjell-landskaper på krukken hennes under brenning. Begge kunstnerne føler en tett tilknytning til naturen, og er bekvint for klimaendringer og nedbygging og tap av natur.	158 500	40 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
29	Ingolf Hestnes Endresen	Takk kvar Aasen	Jeg fotografar gamle garstjer/uthus i Vest Telemark med til dels gamle foteteknikker. Mens stabbur og andre låta blir freda eller tatt vare på så blir disse bygningene oversett og forsvinner fra historien. Jeg vil ta vare på minnet med holdbare fotoprosesser og synliggjøre den rå estetikken som finnes i disse objektene som gjerne i utgangspunktet bare skulle ha en funksjon.	80 000	50 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
30	Lena Heggelund	Sammen. Glade (Arbeidstittel)	Denne søknaden gjelder prosjektmidler til felles utstilling på Bømlundsfabrikken kunsthall og Fosseleikva kunstsenter høsten 2022. Vi vil vise nye arbeider som produseres unikt for denne utstillingen. Ved å inngå i dette samarbeidet vil vi utvikle våre respektive kunstnerskap gjennom prosessen, og å produsere en utstilling hvor arbeidene våre bygger opp under og utvider hverandre.	275 634	100 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert, vises utenfor fylket.
31	Karoline Sabine Kaaber	All the lights we cannot see	Grunnplarer som rettetferdighet, toleranse og likeverd er kjernen i mitt kunstnerskap. Vårt vestlige samfunn bygger på den kapitalistiske modellen, og jeg ønsker å undersøke hvordan dette påvirker våre holdninger og oppfatninger omkring naturen.	125 000	100 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
32	TJØMMEDEAL ATELIER V/ CLAUDE ROBITAILLE Claude Robitaille	Norges grunnleggere	Den underliggende tonen i dette prosjektet er historistisk, som kan også passe inn i et utdanningsformål for å virke attraktiv og tilgjengelig.	8 000	50 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
33	Marte Østmo	Hver eneste en av oss	Prosjektet omfavner selvfølgelighetene og er en fyllest av liv og menneske som lever sine helse og liv, med erfaring, smerte og glede. Inkludert er dagligdage gjøremål som eksempelvis det å safte og sylte, men også verdien av små og korte forlystelser, alt fra dagens rutinepasser til en tur på hytta. Tekstene understrekes av en lydpalett vi ellers kanskje tar for gitt.	117 940	40 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
34	LUCKYGREEN LÆRKE GRØNTVED Lærke Grøntved	Helteklubben Goes To Hell (GGTH)	Draging-gruppa Gutta støttet til VGGH som vårt første kunstprosjekt. På Spriten Kunsthall i Skien vil jeg og min serie av Skrive Motstandsbegreper, vil vi med vår ekspertise på sammenblandingen av sosiale og performative rom, skape en attopplukkende helhelseopplevelse. Vi hyller den skive undergrunnskultur med et deilig syndens plukk, hvor publikum kommer i kontakt med sine innerste begjær.	1 200 000	100 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
35	LARVIK KOMMUNE	"Vårt lille land" Fargespill Larvik møter Matata	Fargespill Larvik er et kompi nasjonale, omkring 100 barn og ungdom fra over 25 ulike bysoner, inkludert Norge. Aktørene er i alderen 7-25 år, representanter flere regionale retninger og har svært ulik bakgrunn. Fargespill Larvik har som målsetting å synliggjøre mangfoldets muligheter gjennom kunstneriske uttrykk.	1 540 000	200 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert, i hovedsak amatørbasert på scenen.
36	TELEMAR KAMMERORKESTER Bjørn Bolstad Skjelbred	Workshop TKO og EKK: Vestfold OG Telemark	Ensemblet TKO og Ensemble Kammerklang går sammen i et prosjekt et samarbeid om å leste i sine egne og ikke kunstmusikalske ar og samtidig peke på samiden. Komponistene Jan Martin Smørdal og Klaus Sandvik tar utgangspunkt i verk av Antonio Bibalo og Klaus Egge. Vi ønsker en workshop i nov. 22 hvor verkene kan prøves ut, og komponistene høste erfaring i god tid før ferdigstilling.	62 000	30 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
37	TELEMAR KAMMERORKESTER Bjørn Bolstad Skjelbred	Telemark Kammerorkester med Lydia Hoen Tjore	3 konserter i Vestfold & Telemark og Oslo, oktober 2022. Telemark Kammerorkester med sopranen Lydia Hoen Tjore, kunstnerisk leder/dirigert Per Kristian Skalsdatt.	312 000	30 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
38	PUFFIN & ALBATROSS PRODUCTIONS Mikkel Solberg	Musikalen: Verden ifølge Snoopy!	PA-prosjekt er et felles kunstprosjekt i Skandev. Som ønsker å få gjennomført kulturfremmer i lokalid. Vi ønsker å få til regelmessige produksjoner med Sandefjord som utgangspunkt. I år setter vi opp musikalen: Verden ifølge Snoopy.	953 000	100 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
39	FOTBALLKUBBEN ØRN HORTEN Roy Kenneth Skulstad-Zalø	Musikk- og byattraktivitetsprosjekt Zalø	En Sebastian Zalø-produksjon av en musikktil for Horten by og FK Ørn Horten, inkludert en film/musikktiler.	310 000	50 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
40	KATARZYNA SANAK Katarzyna Maria Sanak	Dronningen av det Baltiske Havet	Dronningen av det Baltiske Havet skal bli en nykretsfullt utstilling utslukt for barn i 2. klasse og barnehage. Tematikken tar utgangspunkt i en gammel polsk folkeeventyr som forteller om livet under havet, og hvordan menneskehetens grådighet påvirker dette. Gjennom forestillingen, publikum sammen med utøvere, skal undersøke hvordan kan vi gi respekt til naturen og ta vare på dyrene i havet.	59 088	50 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
41	Hæge Manheim	Underjordisk reise	Barneforestilling basert på myter om underjordiske historier og skikkelser som kan skape tilhørighet til egen region. Her er folkelig fortellertradisjon og musikks vesentlige elementer - sammen med teatrets enkle magi. Vi vil ta for oss et utvalg av disse historiene og utstille på Vestfold og Telemark - fra fjord til fjell, eller omvendt.	230 000	60 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
42	LINEUP PRODUKSJONER Hedda Kathrine Brekke Aronssen	Spillelista 2022	9 profesjonelle musikere og sangere skal gjens stå på scenen i Teaterhuset Munken og fremføre musikkminner fra kjente og ukjente larvikinger. Musikkinnene er det larvikfolket som forteller selv, gjennom forhåndsinnspilte videointervjuer. Se utfyllende prosjektbeskrivelse.	486 750	45 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
43	Hanna Roloff	Fortune Teller	Jeg søker om produksjonsmedel til Fortune Teller, som år ett fotograferer i fyra delar som varer i nær 250 x 150 cm. Prosjektet skal vises på Kunsthall Grenland i Porsgrunn nov 2022 til jan 2023, och tar utgangspunkt i galleriets beløghet. Med prosjektet ønsker jag att öppna upp för frågeställningar och tankar kring naturresurser och klimatförändringarna.	184 101	40 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
44	TOWER FILM Carl Fredrik Normann Carl Fredrik Normann	Sirkelen - En arena for dialog	Innhold- og fotoproduksjon av utendørs-installasjon. 16 tidsige billed- og tekststall til permanent installasjon i park og skole skal danne en arena for dialog mellom mennesker i alle aldre og fra alle kulturer.	298 500	298 500	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
45	KATTAS FIGURTEATER AS Henriette Grøtting Kihle	"Jesu oppstandelse og død" av Fredrik Brattberg	Kattas Figurteater samarbeide med Porsgrunns-dramatiker Fredrik Brattberg om å iscenesette to av hans tekster. En av tekstene vi skal sette opp er Jesu oppstandelse og død. I 2021 fikk Kattas midler til å gjøre et forprosjekt med denne teksten, nå søker vi om støtte til å gjøre hovedprosjektet. Produksjonen skal skje høsten 2022.	1 440 000	100 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
46	Oda Emilie Skogen Ellefsen	Coffe or Die	Forestillingen Albert Camus er kjent for å ha sagt følgende: Should I have a cup of coffee, or should I kill myself? Sitatet absorber både følelsen av meningsløshet i hverdagen og den absurde bevisstheten om at alt er et valg. Forestillingen Coffe or Die tar utgangspunkt i denne absurde kontrasten mellom fortellings og selvmord som vinner både voldsom, morsomt og relevant i vår tid og samfunn.	710 710	55 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
47	Siv Oda Hagerupsen	Innøving og opptak av nye sanger til forberedelse og utvikling av vår nye konserntroduksjon Celtic Heart	Bekannt mitt, The Celtic Heart. Den blir på turné med vårt keltiskinspirerte konsert Ancestry. Den er en stor suksess, og nå planlegger vi vår neste konsert. Den vil, i motsetning til Ancestry, bestå av flere nykretne sanger som jeg har laget. Alle er i keltisk stil. Vi trenger derfor flere dager til forberedelse og innøving av sangene. Vi vil også gjøre et opptak til dokumentasjon.	91 760	89 760	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
48	ENSEMBLE KAMMERKLANG Bjørn Norvall Korsan Hoemsnes	TKO/EKK Vår-turne	Ensemblet TKO og Ensemble Kammerklang går sammen i et prosjekt et samarbeid om å leste i sine egne og ikke kunstmusikalske ar og samtidig peke på samiden. Komponistene Jan Martin Smørdal og Klaus Sandvik tar utgangspunkt i verk av Antonio Bibalo og Klaus Egge. Vi ønsker en workshop i nov. 22 hvor verkene kan prøves ut, og komponistene høste erfaring i god tid før ferdigstilling.	174 500	60 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
49	Bjørn Norvall Korsan Hoemsnes	VIV	Viv har som målsetting å fremme nye verker av komponister i Vestfold og omegn. Viv skal fungere som en ressurs for utvalgte komponister som ønsker å få sine verker fram. Det er tenkt å være en fysisht-hjelp i så hørsende. Det innebærer endel koordineringsarbeid i forkant etterkant samt sørge for at komponistene blir ivarett av arrangør.	150 000	130 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
50	JOHANNA SEIM MUSIKK Johanna Seim	Formidlingsverk "Til Stede"	Med utgangspunkt i musikkdokumentarfilmen TIL STEDE skal det utvikles et fysisk og visuelt formidlingsverk. Dette skal innebære ulike typer formidlingsverker som passer til ulike anledninger og målgrupper: f.eks. i DKS sammenheng, eller for eventforestillinger og regionale visninger av filmen over hele landet.	135 000	55 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
51	Åsmund-Brede Eike	Telene i Telemark	Telene i Telemark er nykretvet norsk dramatikalsk scenestalt av sålta Scene Produksjone - opprettet av skuespiller, regissør og dramatikker Åsmund-Brede Eike. Grunnhistorien i Telene i Telemark baseres på Henrik Ibsens Hærmennene på Helgeland. Vi plasserer dramaet i indre Telemark til vikingåren på Guvihav ved Nordagutu.	340 000	250 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
52	MAJ-GRET GAUPFAS Maj Gret Gaupås	Maleri installert i rommet	Jobbe med å videre utvikle arbeidet med maleri som vises installert i rommet. Bruker akryl og vokser på lilletret i en arbeidsprosess hvor lærerutvalgte tegninger i farger skal vises utarbeidet i separatautstilling i London i oktober 2022. Søker aktivt om å vise prosjektet i Norge, og regionale visningssteder. Har samarbeidsprosjekter med andre kunstnere for 2022 og 2023.	80 000	40 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
53	Viktorija Tigchelara Morozova	Deltagelse i DKS LAB 2022	Målet er å utvikle et prosjekt for DKS som styrker interesse og gir barn og unge et møte med visuelle kunst. Kunstnerisk utviklingsarbeid og praktisk utprøving skal skje via deltakelse på DKS LAB seminar, kunstnerisk utvikling av arbeidet på eget atelier, testing og gjennomføring av opplegget til skole for det aktuelle klasserettet med veileder til stede. Alt dokumenteres/video og bilder.	98 000	83 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
54	Merete Klingen	Bjørneskinnsmonologer	En performance basert på egne tekster, film, musikk og et fysisk rituelt scenisk uttrykk. Omhandler menneskets paradoksale forhold til naturen. Bjørnen er nedkjempet, kraften er tom, men skinnnet representerer også totemdyret som kan føre kraften videre. Det er et konseptuelt prosjekt hvor den visuelle rammen er en nomadisk katredralinstallasjon som plasseres i dialog med ulike kontekster og rom.	160 000	60 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
55	Jan Vesa Ernst Junker	Kammersolistene 2022	Ensemblet spiller musikk som er lite tilgjengelig både i innspilt form og som konsertrepertoar.	132 000	90 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
56	SKAGERAK FILM AS Geir Bergersen	Hybridteater OKSEBLOD	Vi vil utvikle et HYBRIDTEATER som kombinerer en scenisk monolog, med en filmatisk fortelling som de elementet i fortellingen. Okseblod er om en familie som har slitt, levd, grått, sett sola stå opp og regnet silde over åker og eng i generasjoner. Det er en historie om sårbarhet og traosjon, om røk og buskapp, og om å overleve side ved side med det som setter mat på boret.	290 000	240 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
57	TELEMAR KUNSTSENTER Hilde Tørdal	Utstillingsøkonomi og TKS TV	Telemark kunstsenet (TKS) gir produksjonsstøtte til utstillingshonorar og vårt digitale formidlingsprosjekt TKS TV, på vegne av kunstnere som skal stille ut i 2022. I påvente av utarbeidelse og behandling av Temadokument for visuell kunst i fylkeskommunen, vil TKS være avhengig av produksjons- og prosjektstøtter av mer kortvarig karakter.	300 000	150 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
58	Jacek Maciej Karłowicz	Ikke inntrykk	Søker midler til et forprosjekt for utarbeiding av et "ikke inntrykkrom" der ideen er å konstruere et lydløst objekt som det er mulig å gå inn i i vår multimediale tid drifter kunstprosjektet om verden trenger et ikke inntrykkrom publikum inviteres inn som deltager. Forprosjektet vil i korte trekk bestå av researcharbeid, utforming av modeller og utprøving av materialer.	55 000	50 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
59	Lucy Marie Bergan Osberg	Bø Kulturnatt	Bø Kulturnatt arrangeres første gang høsten 2022, og er en arrangementsrekke med små og store arrangementer innenfor forskjellige kulturfelt; kunst, litteratur, musikk og scenekunst. I den anledning ønsker vi å samarbeide med en kunstner om en lysinstallasjon i parken i Ebydalen parkområde. Lysinstallasjonen vil dermed være tilgjengelig for alle.	417 000	30 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
60	OPERA I TELEMARKS VENNEFORENING Even Høegh Kaaalstad	Opera i Telemark	Opera i Telemark har eksistert som arrangør siden 2018 og er et leik på å brede ut kjerlighetsten til Opera og Musikalsang. Det er planlagt en bred produksjon for å kunne vise kommende utøvere veien til et aktivt levebrødforrunn for klassisk sang.	580 000	364 000	0	Ikke kvalifisert, hører inn under kategorien arrangør/arrangement
61	NORSK KVEDAFORUM Monica Camilla Karolina Suleika Westing	Jubileums-forestilling	I anledning kvvedforrunns 20 års jubileum skal vi produsere en forestilling som forteller Talliv Røysland som en viktig tradisjonsbærer som fortsatt er med å inspirere kvvedere idag. Vi inviterer 6 utøvere som kvveder og samler om sine inspirasjonskilder. I tillegg vil kunstner Wenches Øyen stille ut sine personlige portretter av Talliv Røysland.	26 000	20 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
62	Anders Hefre	Hått sa'ru	Me ønsker å spele inn et album med musikken frå DKS-forestillinga Hått sa'ru. Dette er ei musikalsk framstilling for born som tar for seg dialekt, språkleg mangfald og identitet. Musikken er nystrive og spennende. Me ønsker at den innspilte musikken skal brukast som ein del av førebingsopplegget vårt, men også vere eit sjlvstendig kunstnerisk verk med ny musikk for born.	80 000	50 000	0	Ikke kvalifisert, musikkinnspilling.
63	SIRI SANDERSEN Siri Sandersen	LUKT og historiefortelling	Lukter er koblet sammen med luktsmaken. Mennesket har 5 sanser. Mennesker kan huske med lukt med 65% nøyaktighet etter et år, mens et visuelt minne er 50% nøyaktig etter tre måneder. Formidling med lukt er fremdeles nytt i Norge, og ønske å prøve nye måter å tenke formidling på. Vi vil utvikle prosjektet under DKS lab ved TKS og søker midler til utvikling, produksjon, verktyr og materiale.	90 000	50 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
64							