

## Tildeling av Kunstnerstipend, beskrivelse av innstilte kandidater høst 2021

Navn	Sjanger	Søker stipend til
<b>Ottar Kåsa,</b> Midt-Telemark	Musikk, hardingfelemaker	Vil bygge en hardingcello som kombinerer elementer fra celloen og hardingfela, en cello med hardingfelas estetikk og konstruksjonsprinsipp med understrenger i tillegg til fire eller fem overstrenger. Et omfattende arbeid som krever mye planlegging, utforsking og opphold hos andre instrumentmakere. Målet er å skape et instrument med nye klanglige og musikalske muligheter, både innen klassisk og folkemusikk
<b>Hans Mathisen,</b> Sandefjord	Musikk, jazz, komposisjon	Skal arbeide med dynamikken mellom jazzkvartett og symfoniorkester, og jobbe videre med sitt personlige uttrykk. Har de siste årene arbeidet med en suite bestående av 7 satser for symfoniorkester og jazzmusikere kalt Directions. 2 av satsene er fremført og den tredje fremføres i september med Oslofjord Kammerfilharmoni. Den ferdige suiten skal framføres og spilles inn av Kringkastingsorkesteret. Målet med stipendet er å arbeide enda mer med dette prosjektet, og øke fremdriften i komponeringen. Planlegger å reise til Brasil og Italia i løpet av 2022, for å intensivere arbeidet og hente inspirasjon til den kunstnerisk produksjonen.
<b>Hilde Iren Dølheim,</b> Bamble	Kunsthåndverk, smykker	Kunstnerisk utforsking og utvikling av eget uttrykk. Målsetting med stipendet er å videreutvikle seg som kunsthåndverker/kunstner innenfor metall. Jobber med bærbare objekter - skulpturelle smykker med intensjon om år å ta med seg skulpturens kvaliteter og uttrykk inn i smykkene. Jobber hovedsakelig med sølv og stein, men også med kobber og naturmaterialer. Stipendet vil også brukes til å oppgradere nytt verksted i Fogdegaarden med nødvendig utstyr.
<b>Hadle Lavold Reisæter,</b> Midt-Telemark	Scenekunst, tekst	Utforske tekstskriving til bruk på scenen. Har vært utøvende profesjonell skuespiller siden 2013 og ønsker å kunne fokusere på dramatikken, på forbedring og profesjonalisering av egne ferdigheter. Ønsker å utforske og skrive dramatik for flere utøvere /karakterer, og hvordan skape konflikt for rollene i teksten. Vil benytte Norges eneste profesjonelle dramatikforlag Songbird forlag for veiledning. Prosjektene det skal arbeides med er monologen «Ibsen skal brenne», og «Juleshow» - en hjerteskjærende fortelling av alt det jula forsøker å være, men som den aldri lykkes med. Profesjonell tilbakemelding på tekstene vil gi et kompetanseløft som vil øke produksjonen, kvaliteten og skape nye muligheter som tekstforfatter for scenen.
<b>Christiane Lieungh,</b> Skien	Billedkunst	Videreutvikle profesjonelt kunstnerisk virke og skape grobunn for en solid fremtid. Utvikle sitt eget kunstnerskap og tilegne seg ny kunnskap og skape plattformer for andre skapende. Jobber med teknikker som installasjon, skulptur, video- og lydkunst. Det kunstneriske uttrykk har et vidt spenn, likevel ligger det tekstile som et bakteppe. Hun ønsker å forske på den fremtidige tekstil ved hjelp av materialutprøvinger, kunstnerisk utprøving og utforske nanofibre. Ønsker å dra på en studiereise til Amsterdam for å lære mer om å utvikle ny tekstil, og knytte til seg viktige ressurspersoner innen feltet. The TextileLab jobber i skjæringsfeltet mellom mote, tekstil og materialdesignere; forskere, kunstnere og ingeniører.